

## BURETTES, PLATEAU À BURETTES

Bourgogne-Franche-Comté, Jura  
Morez  
place Notre-Dame

Situé dans : [Église paroissiale de l'Assomption](#)

Dossier IM39001873 réalisé en 1999 revu en  
2004

Auteur(s) : Bernard Pontefract, Laurent Poupard



### Historique

Les burettes et leur plateau sont l'oeuvre de l'orfèvre parisien Jean-François Mézard. Ils portent les poinçons de titre et de garantie de 1819-1838.

**Période(s) principale(s)** : 1ère moitié 19e siècle

**Auteur(s) de l'oeuvre :**

Jean-François Mézard (orfèvre, signature)

### Description

Le plateau est ovale, les burettes n'ont pas de décor.

### Eléments descriptifs

Catégories : orfèvrerie

### Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé :** <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39001873/index.htm>

**Aire d'étude et canton :** Morez

**Dénomination :** burettes, plateau à burettes

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Vue d'ensemble.**

39, Morez place Notre-Dame

N° de l'illustration : 19993900672X

Date : 1999

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine