BURETTES, PLATEAU À BURETTES

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Morez
place Notre-Dame

Situé dans : Église paroissiale de l'Assomption

Dossier IM39001873 réalisé en 1999 revu en 2004

Auteur(s) : Bernard Pontefract, Laurent Poupard

Historique

Les burettes et leur plateau sont l'oeuvre de l'orfèvre parisien Jean-François Mézard. Ils portent les poinçons de titre et de garantie de 1819-1838.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :
Jean-François Mézard (orfèvre, signature)

Description

Le plateau est ovale, les burettes n'ont pas de décor.

Eléments descriptifs

Catégories : orfèvrerie

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé :** https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39001873/index.htm

Aire d'étude et canton : Morez

Dénomination : burettes, plateau à burettes

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

Vue d'ensemble.
39, Morez place Notre-Dame

N° de l'illustration : 19993900672X
Date : 1999
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine