2E CIBOIRE

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Morez
place Notre-Dame

Situé dans : Église paroissiale de l'Assomption

Dossier IM39001871 réalisé en 1999 revu en 2004

Auteur(s) : Bernard Pontefract, Laurent Poupard

Historique

Le ciboire est l'oeuvre de l'orfèvre parisien Alexandre Thierry. Il porte les poinçons de titre et de garantie de 1819-1838. Les médaillons sont signés par le médailleur François Montagny.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :
Alexandre Thierry (orfèvre, signature), François Montagny (médailleur)

Description

La fausse coupe est ajourée.

Eléments descriptifs

Catégories : orfèvrerie

Iconographie :
Jésus présenté au peuple, la Sainte Famille et la Vierge à l'Enfant ornent des médaillons sur le pied du calice, séparés par des angelots. La Foi, l'Espérance et la Charité sont figurées sur des médaillons circulaires, en alternance avec des raisins, du blé et des roseaux, sur la fausse coupe.
Jésus présenté au peuple
Sainte Famille
Vierge à l'Enfant
Foi
Espérance
Charité
ornementation : raisin
blé
roseau
angelot

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé :** https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39001871/index.htm

Aire d'étude et canton : Morez

Dénomination : ciboire

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

Vue générale.
39, Morez place Notre-Dame

N° de l'illustration : 19993900674X
Date : 1999
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine