

OSTENSOIR-SOLEIL

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Longchaumois

Situé dans : Église paroissiale Saint-Jean-Baptiste

Dossier IM39001793 réalisé en 1999 revu en
2004

Auteur(s) : Bernard Pontefract, Laurent Poupard



Historique

L'ostensorio est l'oeuvre de l'orfèvre parisien Alexandre Thierry et porte les poinçons de titre et de garantie de 1819-1838.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :

Alexandre Thierry (orfèvre, signature)

Éléments descriptifs

Catégories : orfèvrerie

Iconographie :

Iconographie et décor : Agneau mystique ; symbole : Trinité : triangle, rayons lumineux, nuée ; angelot ; ornementation : blé, nuée, rayon, palmettes, volutes. L'Agneau mystique, le Triangle mystique et des raisins ornent le pied. Des angelots sont situés de part et d'autre du noeud. Des gerbes de blé, des nuées, des angelots et des rayons lumineux entourent l'ouverture circulaire surmontée d'une croix.

Agneau mystique

symbole : Trinité : triangle

rayons lumineux

nuée

angelot

ornementation : blé

nuée

rayon

palmettes

volutes

Informations complémentaires

• **Voir le dossier numérisé** : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39001793/index.htm>

Aire d'étude et canton : Morez

Dénomination : ostensorio

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.

39, Longchaumois rue de l' Eglise

N° de l'illustration : 19993900646X

Date : 1999

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine