

ORGUE (GRAND ORGUE)

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Orgelet

Dossier IM39001751 réalisé en 1985 revu en 1994

Auteur(s) : Stéphane Ponard, Muriel Jenzer, Bernard Pontefract



Historique

Le plus ancien orgue de Franche-Comté est d'origine inconnue, la saisie informatique des objets classés avance les dates 1628-1636. Endommagé par les guerres et les incendies, il a été restauré par Marin Carouge en 1724 : le buffet du 17e siècle, la majeure partie de la tuyauterie, la mécanique et les sommiers sont conservés. Plusieurs jeux (cornet, trompette, tiercé, voix humaine) sont ajoutés. Louis Scherrer règle l'instrument en 1755. Dix ans plus tard, son fils Samson installe un petit pédalier en tirasse. Diverses transformations sont effectuées par un facteur inconnu en 1857-1858 : remplacement des claviers et de la soufflerie, modification du tirage des jeux et de la composition prévue par Carouge. Régulièrement entretenu par Philippe Hartmann, l'instrument a été restauré en 1985 par Bernard Aubertin de Courtefontaine (Jura).

Période(s) principale(s) : 17e siècle / 1er quart 18e siècle / 3e quart 18e siècle / 3e quart 19e siècle / 4e quart 20e siècle
Dates : 1724 / 1765 / 1857 / 1985

Auteur(s) de l'oeuvre :

Marin Carouge (facteur d'orgues), Samson Scherrer (facteur d'orgues), Bernard Aubertin (facteur d'orgues)

Description

L'orgue est composé d'un clavier unique de 48 notes et d'un pédalier de 12 notes. La console en fenêtre est située sur l'arrière de l'orgue. La transmission est mécanique, de type suspendue axée en queue pour le clavier. Le buffet en chêne, scandé par des pilastres corinthiens cannelés, est formé d'1 tourelle centrale en tiers point encadrée par 2 plates-faces, puis par 2 tourelles plates.

Eléments descriptifs

Catégories : facture d'orgue, menuiserie, sculpture

Structures : plan rectangulaire

Iconographie :

Le soubassement du buffet est orné de cartouche rocaille. Les tourelles latérales sont surmontées par des frontons cintrés aux tympans ornés de têtes d'anges, puis par des ostensoirs ajourés en bois polychrome. La tourelle centrale, qui repose sur un culot décoré d'un buste de femme, est couronnée par une représentation de l'Immaculée Conception debout sur un croissant de lune. Les plates-faces se terminent par de grandes volutes ouvragées. Les claires-voies sont ajourées de palmettes et autres feuillages.

ornementation ornement à forme architecturale chapiteau corinthien cannelures cartouche rocaille palmettes culot feuillage volute ostensoir

Immaculée Conception : croissant de lune

angelot

portrait femme en buste

État de conservation :

oeuvre restaurée

Informations complémentaires

Thématiques : orgues de Franche-Comté

Aire d'étude et canton : Jura

Dénomination : orgue

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Grand orgue, vu de face en contre-plongée.
39, Orgelet

N° de l'illustration : 19893900022VA

Date : 1989

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine