ORGUE (HARMONIUM À TUYAUX)

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Mont-sous-Vaudrey

Dossier IM39001747 réalisé en 1985 revu en 1994

Auteur(s) : Stéphane Ponard, Muriel Jenzer, Bernard Pontefract

Historique

L'instrument a été réalisé par la maison Alexandre père et fils de Paris. Il a été donné à la paroisse en 1905 par Mademoiselle Kercariou (petite fille de Jules Grévy).

Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :
Alexandre père et fils (facteur d'orgues)

Description

L'instrument, à transmission mécanique, est composé d'un clavier unique de 61 notes. Il possède un jeu en zinc. Le buffet est formé de 2 plates-faces. Le soubassement est orné de divers moulures.

Eléments descriptifs

Catégories : facture d'orgue, menuiserie, sculpture
Structures : plan rectangulaire

Iconographie :
Les plates-faces, prises sous des arcs brisés, sont ornées de trilobes dans les écoinçons. Le couronnement comprend une frise d'arcatures surmontée par des éléments d'amortissement, et notamment, par des motifs ajourés trèflés.
ornementation frise arcature trilobe

Informations complémentaires

Thématiques : orgues de Franche-Comté

Aire d'étude et canton : Jura

Dénomination : orgue

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

Harmonium, vu de face.
39, Mont-sous-Vaudrey

N° de l'illustration : 19853900375X
Date : 1985
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine