

## ORGUE (HARMONIUM À TUYAUX)

Bourgogne-Franche-Comté, Jura  
Mont-sous-Vaudrey

Dossier IM39001747 réalisé en 1985 revu en 1994  
Auteur(s) : Stéphane Ponard, Muriel Jenzer, Bernard  
Pontefract



### Historique

L'instrument a été réalisé par la maison Alexandre père et fils de Paris. Il a été donné à la paroisse en 1905 par Mademoiselle Kercariou (petite fille de Jules Grévy).

**Période(s) principale(s) :** 1er quart 19e siècle

**Auteur(s) de l'oeuvre :**

Alexandre père et fils (facteur d'orgues)

### Description

L'instrument, à transmission mécanique, est composé d'un clavier unique de 61 notes. Il possède un jeu en zinc. Le buffet est formé de 2 plates-faces. Le soubassement est orné de divers moulures.

### Eléments descriptifs

**Catégories :** facture d'orgue, menuiserie, sculpture

**Structures :** plan rectangulaire

**Iconographie :**

Les plates-faces, prises sous des arcs brisés, sont ornées de trilobes dans les écoinçons. Le couronnement comprend une frise d'arcatures surmontée par des éléments d'amortissement, et notamment, par des motifs ajourés trèflés. Ornementation frise arcature trilobe

### Informations complémentaires

**Thématiques :** orgues de Franche-Comté

**Aire d'étude et canton :** Jura

**Dénomination :** orgue

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Harmonium, vu de face.**

39, Mont-sous-Vaudrey

N° de l'illustration : 19853900375X

Date : 1985

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine