

ORGUE (ORGUE D'ACCOMPAGNEMENT)

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Grande-Rivière
l' Abbaye du Grandvaux

Dossier IM39001740 réalisé en 1985 revu en 1994
Auteur(s) : Stéphane Ponard, Muriel Jenzer, Bernard
Pontefract



Historique

L'instrument a été réalisé vers 1881 par Henri Jacquet de Bar-le-Duc (Meuse). Il a été restauré en 1976 par Philippe Hartmann.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1881

Auteur(s) de l'oeuvre :
Henri Jacquet (facteur d'orgues)

Description

L'instrument est composé d'un clavier unique de 56 notes et d'un pédalier de 30 notes. La console est séparée et retournée. Le buffet, néo-gothique, est divisé en 4 plates-faces prises sous des arcs en plein cintre trilobés. Les plates-faces latérales, plus étroites et plus hautes, forment tourelles.

Éléments descriptifs

Catégories : facture d'orgue, menuiserie, sculpture
Structures : plan rectangulaire

Iconographie :

Les plates-faces latérales supportent des gâbles aux tympanes décorés de rosaces quadrilobées entourées de trilobes. Les plates-faces centrales, ornées de trilobes dans les écoinçons, sont couronnées par un motif crénelé. Au-dessus, de petites croix encadrent une grande croix tréflée.
ornementation ornement à forme architecturale ornement à forme géométrique gâble rosace trilobe quadrilobe croix latine croix tréflée

Informations complémentaires

Thématiques : orgues de Franche-Comté

Aire d'étude et canton : Jura

Dénomination : orgue

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue de face.

39, Grande-Rivière, lieudit : l' Abbaye du Grandvaux

N° de l'illustration : 19863900052XA

Date : 1986

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine