

## **TABLEAU : LE BAPTÊME DU CHRIST**

Bourgogne-Franche-Comté, Jura  
Saint-Claude  
place de l' Abbaye

Situé dans : Église abbatiale de l'abbaye Saint-Oyend, actuellement cathédrale Saint-Pierre, Saint-Paul et Saint-André

Dossier IM39001715 réalisé en 1997 revu en 2002

Auteur(s) : Bernard Pontefract



### **Historique**

Le tableau est très inspiré par le tableau de Nicolas Poussin illustrant le Baptême de la première série des Sept Sacrements conservée à la National Gallery of Art de Washington. Il s'éloigne cependant du modèle par de nombreux détails et surtout par l'inversion, le tableau de Poussin ayant été copié par l'intermédiaire d'une gravure.

**Période(s) principale(s)** : 18e siècle

### **Éléments descriptifs**

**Catégories** : peinture

**Structures** : rectangulaire vertical

### **Iconographie :**

Baptême du Christ

Saint-Esprit

colombe

groupe

fond de paysage

### **Informations complémentaires**

- **Voir le dossier numérisé** : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39001715/index.htm>

**Aire d'étude et canton** : Saint-Claude centre et faubourg

**Dénomination** : tableau

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Vue générale.**

39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l'illustration : 19983900139VA

Date : 1998

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine