

## VERRIÈRE (BAIE 125)

Bourgogne-Franche-Comté, Jura  
Saint-Claude  
place de l' Abbaye

Situé dans : Église abbatiale de l'abbaye Saint-Oyend, actuellement cathédrale Saint-Pierre, Saint-Paul et Saint-André

Dossier IM39001713 réalisé en 1997 revu en 2002

Auteur(s) : Bernard Pontefract



### Historique

Un projet de réfection des vitraux de la façade occidentale, avec devis descriptif et rapport de l'architecte Auguste Comoy des 13 et 15 octobre 1861 est rejeté par le comité des inspecteurs généraux des édifices diocésains qui préconise de simples grisaille, ne sera pas exécuté. La verrière porte cependant la marque d'atelier du Carmel du Mans et est donc postérieure à cette date.

**Période(s) principale(s) :** 2e moitié 19e siècle

**Auteur(s) de l'oeuvre :**  
Carmel du Mans (atelier)

### Eléments descriptifs

**Catégories :** vitrail

**Structures :** lancette 1, en plein cintre

### Iconographie :

Au sommet de la verrière domine la Trinité, au-dessus d'une assemblée de saints dont certains n'ont pu être identifiés.

Trinité

Vierge

saint Jean-Baptiste

saint Pierre

saint Paul

palme

sainte rein

moine

roi

groupe

soldat

saint Etienne  
saint Laurent  
pape

## Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé** : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39001713/index.htm>

**Aire d'étude et canton** : Saint-Claude centre et faubourg

**Dénomination** : verrière

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Vue générale.**

39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l'illustration : 19973902375XA

Date : 1997

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Franche-Comté, Inventaire du patrimoine, ADAGP