

## DESSUS-DE-PORTE : ALLÉGORIE DE L'ÉMANCIPATION DES TRAVAILLEURS

Bourgogne-Franche-Comté, Jura  
Saint-Claude  
12 rue de la Poyat

Situé dans : Maison, maison du  
peuple

Dossier IM39001655 réalisé en 2002

Auteur(s) : Laurent Poupard



### Historique

Ce dessus-de-porte est signé par Jules Kammerer, sociétaire de la coopérative La Fraternelle, et daté de 1910.

**Période(s) principale(s)** : 1er quart 20e siècle

**Dates** : 1910

**Auteur(s) de l'oeuvre** :

Jules Kammerer (peintre)

### Description

Peinture à l'huile sur un apprêt bleu. Support : toile de forme semi-circulaire, ornant le dessus de la porte d'entrée du théâtre.

### Éléments descriptifs

**Catégories** : peinture

**Structures** : non encadré

### Iconographie :

Allégorie de l'émancipation des travailleurs au travers du concept de maison du peuple, illustrée par l'inscription Les travailleurs s'émancipent eux-mêmes : une femme et un enfant regardent la maison du peuple placée en hauteur, à droite, en avant d'un soleil radieux accompagné du mot Socialisme rayonnant.

scène allégorie femme enfant vue d'architecture parti politique international soleil coquelicot

### Informations complémentaires

- Voir le dossier numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39001655/index.htm>

**Aire d'étude et canton** : Saint-Claude centre et faubourg

**Dénomination** : dessus-de-porte

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Vue d'ensemble.**

39, Saint-Claude, 12 rue de la Poyat

N° de l'illustration : 20023900091XA

Date : 2002

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine