



# **40 MODÈLES DE TÊTES DE PIPES**

Bourgogne-Franche-Comté, Jura Saint-Claude Etables

Emplacement : Atelier de pipier, au rez-de-chaussée de

l'habitation

Dossier IM39001652 réalisé en 2000

Auteur(s): Laurent Poupard



1

# Historique

Utilisés pour la sculpture des têtes de pipes à l'aide de la machine réalisée au tout début du 20e siècle par le pipier Lamberthod, sur le modèle de celle de Joseph-Honoré Dalloz (dit Dalloz-Dessertine), ces 40 modèles ont été fabriqués dans le courant du 20e siècle, parfois par reproduction de modèles plus anciens. Leur nombre s'est accru en fonction de l'actualité et de la demande, avec des représentations s'inspirant de photographies ou d'oeuvres célèbres : buste de Voltaire par Jean-Antoine Houdon, personnage central du Départ des volontaires de 1792 de François Rude pour le buste d'homme. D'autres modèles sont connus par ailleurs, accompagnant la machine de Dalloz à l'Exposition Pipes et Diamants et celle vendue au musée du Tabac de Bergerac (Dordogne).

Période(s) principale(s): 20e siècle

Origines et lieux d'exécution : lieu d'exécution : Saint-Claude

# **Description**

Les modèles ont été fabriqués en bois puis, après la Seconde Guerre mondiale, en Zamak. Creux, ils étaient alors réalisés à partir d'un modèle en plâtre. L'ensemble se compose de 34 modèles en Zamak, 3 en bois (2 têtes de chiens et une patte d'aigle), 2 en Zamak et bois (bélier et chien avec cor de chasse), et 2 en plâtre (clown et Roosevelt). Le buste de Roosevelt existe aussi en Zamak.

## Eléments descriptifs

Catégories : sculpture Structures : intérieur creux

### Iconographie:

Iconographie et décor : portrait (Pasteur Louis, en buste, barbe, moustache) ; portrait (Voltaire, en buste) ; portrait (Poincaré Raymond, en buste, barbe, moustache) ; portrait (Jaurès Jean, en buste, barbe, moustache) ; portrait (Clémenceau Georges, en buste, moustache) ; portrait (Napoléon Ier, en buste, uniforme, chapeau) ; portrait (Roosevelt Franklin Delano, en buste) ; portrait (Staline Joseph, en buste, moustache) ; portrait (Mussolini Benito : ?, en buste) ; portrait (Foch Ferdinand, en buste, moustache, uniforme, chapeau) ; portrait (homme, en buste, moustache, uniforme, chapeau) ; portrait (général : ?, en buste, moustache, uniforme, chapeau) ; portrait (général : ?, en buste, moustache, uniforme, chapeau) ; portrait (Albert Ier de Belgique : ?, en buste, moustache, uniforme) ; portrait (homme, en buste, moustache, uniforme) ; figure (zouave, en buste, barbe, moustache, uniforme, chapeau) ; figure (militaire, ; tête, barbe, moustache, chapeau) ; figure (Artagnan comte d', en buste, barbe, moustache, chapeau) ; figure (Basque, en buste, chapeau) ; figure (homme, en buste, barbe, moustache) ; figure (clown, en buste, rire) ; figure (homme, en

buste, moustache, rire, couvre-chef) ; figure (Méphistophélès, en buste, barbe, moustache, couvre-chef) ; figure (Bacchus, en buste, barbe, moustache, couronne : pampre) ; figure (bacchante, en buste, sourire, couronne : pampre) ; figure (satyre : ?, tête, sourire, barbe, corne) ; figure (crâne) ; représentation animalière (cheval, tête, de profil) ; représentation animalière (cheval, tête, de profil) ; représentation animalière (boxer : ?, tête) ; représentation animalière (chien, tête, cor, en médaillon) ; représentation animalière (boeuf, tête) ; représentation animalière (bélier, tête, corne, ; en médaillon) ; représentation animalière (lion, tête) ; représentation animalière (aigle, patte : préhension). Napoléon est coiffé d'un bicorne, Foch, Nivelle, Joffre et les généraux d'un képi, d'Artagnan d'un chapeau à plume, le zouave d'une chéchia, le militaire d'un calot, Vercingétorix d'un casque ailé, le pêcheur d'un suroît, le Basque d'un béret, l'homme riant et Méphistophélès (à barbe bifide) d'un capuchon. Le clown (Pierrot ?) a une collerette. Le 1er cheval est muni d'une bride, le 2e s'inscrit dans un fer à cheval. La tête du chien au cor et celle du bélier sont inscrites dans un médaillon fixé sur une pièce de bois matérialisant le fourneau d'une pipe, le même qui repose entre les griffes de la patte d'aigle. Le boeuf est représenté sans corne.

portrait Pasteur Louis en buste barbe moustache

portrait Voltaire en buste

portrait Poincaré Raymond en buste barbe moustache

portrait Jaurès Jean en buste barbe moustache

portrait Clémenceau Georges en buste moustache

portrait Napoléon ler en buste uniforme chapeau

portrait Roosevelt Franklin Delano en buste

portrait Staline Joseph en buste moustache

portrait Mussolini Benito? en buste

portrait Foch Ferdinand en buste moustache uniforme chapeau

portrait homme en buste moustache uniforme chapeau

portrait Joffre Joseph? en buste moustache uniforme chapeau

portrait général ? en buste moustache uniforme chapeau

portrait général ? en buste moustache uniforme chapeau

portrait Albert Ier de Belgique ? en buste moustache uniforme

portrait homme en buste moustache barbe

portrait homme en buste

figure zouave en buste barbe moustache uniforme chapeau

figure militaire

tête

barbe

moustache

chapeau)

figure Artagnan comte d' en buste barbe moustache chapeau

figure Vercingétorix en buste moustache couvre-chef aile

figure marin pêcheur tête barbe chapeau

figure Basque en buste chapeau

figure homme en buste barbe moustache

figure clown en buste rire

figure homme en buste moustache rire couvre-chef

figure Méphistophélès en buste barbe moustache couvre-chef

figure Bacchus en buste barbe moustache couronne pampre

figure bacchante en buste sourire couronne pampre

figure satyre? tête sourire barbe corne

figure crâne

représentation animalière cheval tête de profil

représentation animalière cheval tête de profil fer à cheval

représentation animalière chien tête

représentation animalière boxer ? tête

représentation animalière chien tête cor en médaillon

représentation animalière boeuf tête

représentation animalière bélier tête corne

en médaillon)

représentation animalière lion tête

représentation animalière aigle patte préhension

#### Sources documentaires

### **Documents figurés**

· Louis Lamberthod dans son atelier du Grand Plan vers 1920.

Louis Lamberthod dans son atelier du Grand Plan vers 1920. Photographie, s.d. [1er quart 20e siècle]. Au mur, photographies, gravures et médailles permettant la réalisation des modèles.

Lieu de conservation : Archives municipales, Saint-Claude- Cote du document : Fonds des Amis du vieux Saint-Claude

Spécialité de Pipes Bruyère sculptées mécaniquement Louis Lamberthod.

Spécialité de Pipes Bruyère sculptées mécaniquement Louis Lamberthod. Dessin, carte publicitaire, s.d. [1ère moitié 20e siècle].

Lieu de conservation : Archives municipales, Saint-Claude

# Informations complémentaires

• Voir le dossier initial numérisé: https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39001652/index.htm

Aire d'étude et canton : Saint-Claude centre et faubourg

Dénomination : modèle



Spécialité de Pipes Bruyère sculptées mécaniquement Louis Lamberthod.

39, Saint-Claude, lieudit : Etables

#### Source:

Dessin, carte publicitaire, s.d. [1ère moitié 20e siècle]. Lieu de conservation : Archives communales, Saint-Claude

Lieu de conservation : Archives communales, Saint-Claude

N° de l'illustration : 20013900600X

Date: 2001

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Louis Lamberthod dans son atelier du Grand Plan vers 1920. Au mur, photographies, gravures et médailles permettant la réalisation des modèles.

39, Saint-Claude, lieudit: Etables

### Source:

Photographie, s.d. [1er quart 20e siècle]. Lieu de conservation : Archives communales, Saint-Claude. Cote : Fonds des Amis du vieux Saint-Claude

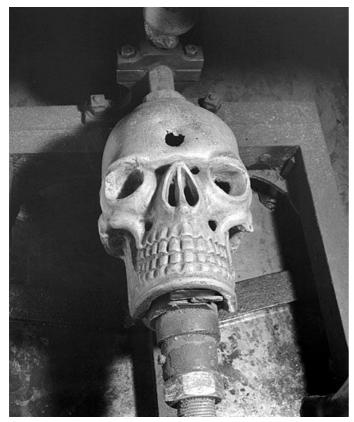
Lieu de conservation : Archives communales, Saint-Claude - Cote du document : Fonds des Amis du vieux Saint-Claude

N° de l'illustration : 20013900601X

Date: 2001

Auteur: Yves Sancey (reproduction)

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Crâne (tête de mort), en place sur la machine.

N° de l'illustration : 20003900982X

Date: 2000

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Voltaire, d'après une sculpture de Jean-Antoine Houdon.

N° de l'illustration : 20003900926X

Date: 2000

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



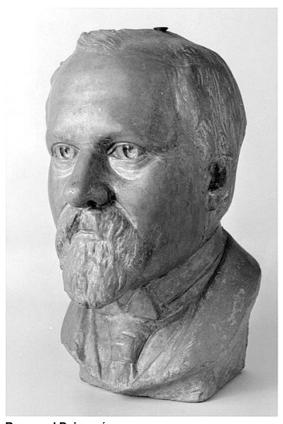
Louis Pasteur.

N° de l'illustration : 20003900967X

Date: 2000

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Raymond Poincaré.

N° de l'illustration : 20003900968X

Date: 2000

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



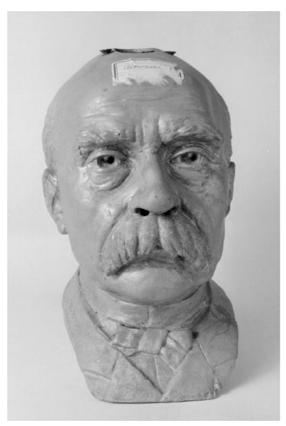
Jean Jaurès.

N° de l'illustration : 20003900927X

Date: 2000

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



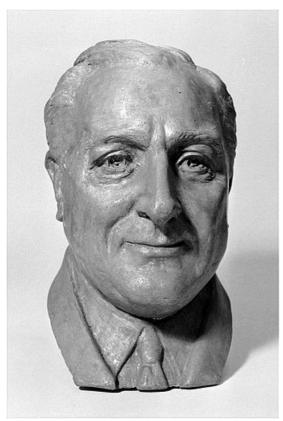
Georges Clémenceau. Matériau : Zamak. Hauteur : 30 cm.

N° de l'illustration : 20003900963X

Date: 2000

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Franklin Delano Roosevelt (modèle en Zamak). Dimensions (en cm) : 25 h, 16 la, 21 pr.

N° de l'illustration : 20003901158X

Date: 2000

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Franklin Delano Roosevelt (modèle en plâtre). Dimensions (en cm) : 25 h, 16 la, 21 pr.

N° de l'illustration : 20003901157X

Date: 2000

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Joseph Staline.

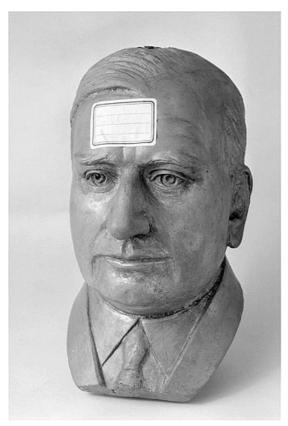
39, Saint-Claude, lieudit : Etables

N° de l'illustration : 20003900938X

Date: 2000

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Benito Mussolini (?). Identification portée sur l'étiquette.

N° de l'illustration : 20003900932X

Date: 2000

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Napoléon 1er.

N° de l'illustration : 20003900950X

Date: 2000

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Robert Nivelle.

N° de l'illustration : 20003900928X

Date: 2000

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ferdinand Foch.

39, Saint-Claude, lieudit : Etables

N° de l'illustration : 20003900929X

Date: 2000

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Joseph Joffre (?).

39, Saint-Claude, lieudit : Etables

N° de l'illustration : 20003900955X

Date: 2000

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Général de la Première Guerre mondiale (?).

N° de l'illustration : 20003900935X

Date: 2000

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Général de la Première Guerre mondiale (?).

N° de l'illustration : 20003900971X

Date: 2000

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



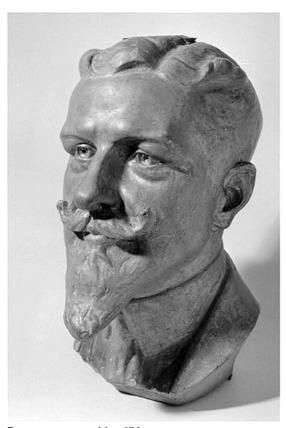
Albert 1er de Belgique (?). 39, Saint-Claude, lieudit : Etables

N° de l'illustration : 20003900975X

Date: 2000

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Personnage non identifié. 39, Saint-Claude, lieudit : Etables

N° de l'illustration : 20003900974X

Date: 2000

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



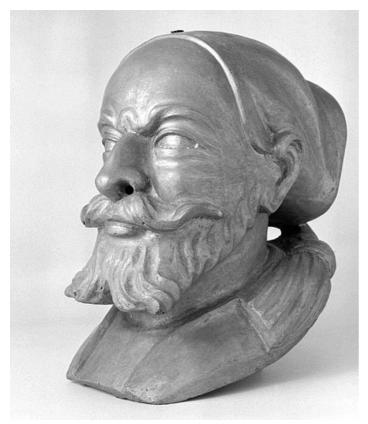
Personnage non identifié. 39, Saint-Claude, lieudit : Etables

N° de l'illustration : 20003900933X

Date: 2000

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Zouave.

39, Saint-Claude, lieudit : Etables

N° de l'illustration : 20003900951X

Date: 2000

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Militaire.

N° de l'illustration : 20003900934X

Date: 2000

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



D'Artagnan.

39, Saint-Claude, lieudit : Etables

N° de l'illustration : 20003900923X

Date: 2000

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



**D'Artagnan, vu de trois quarts gauche.** 39, Saint-Claude, lieudit : Etables

N° de l'illustration : 20003900924X

Date: 2000

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vercingétorix. Matériau : Zamak sur une âme en bois. Dimensions (en cm) : 24 h, 16 la, 21 pr.

39, Saint-Claude, lieudit : Etables

N° de l'illustration : 20003900972X

Date: 2000

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vercingétorix, vu de profil. Matériau : Zamak sur une âme en bois. Dimensions (en cm) : 24 h, 16 la, 21 pr.

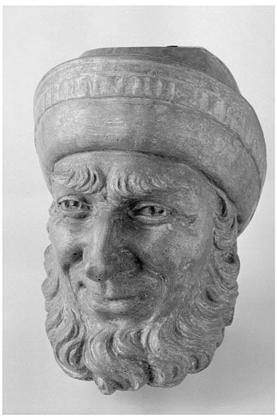
39, Saint-Claude, lieudit : Etables

N° de l'illustration : 20003900973X

Date: 2000

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Marin pêcheur.

N° de l'illustration : 20003900939X

Date: 2000

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Basque.

39, Saint-Claude, lieudit : Etables

N° de l'illustration : 20003900922X

Date: 2000

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

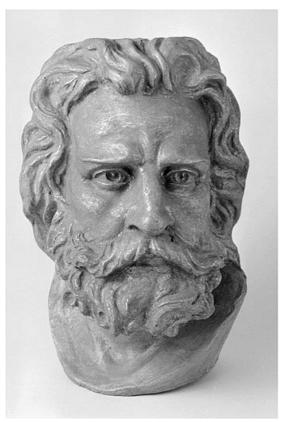


Figure d'homme, d'après le personnage central du Départ des volontaires de 1792 par François Rude.

N° de l'illustration : 20003900954X

Date: 2000

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

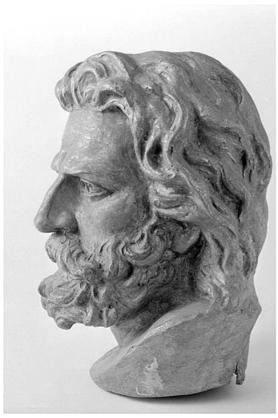


Figure d'homme vu de profil, d'après le personnage central du Départ des volontaires de 1792 par François Rude.

N° de l'illustration : 20003900953X

Date: 2000

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Clown (Pierrot ?). 39, Saint-Claude, lieudit : Etables

N° de l'illustration : 20003900960X

Date: 2000

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



**Figure non identifiée.** 39, Saint-Claude, lieudit : Etables

N° de l'illustration : 20003900952X

Date: 2000

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Méphistophélès.

N° de l'illustration : 20003900930X

Date: 2000

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Méphistophélès, vu de profil. 39, Saint-Claude, lieudit : Etables

N° de l'illustration : 20003900931X

Date: 2000

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Satyre (?).
39, Saint-Claude, lieudit: Etables

N° de l'illustration : 20003900937X

Date: 2000

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Satyre (?), vu de trois quarts droite. 39, Saint-Claude, lieudit : Etables

N° de l'illustration : 20003900936X

Date: 2000

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bacchus.

N° de l'illustration : 20003900956X

Date: 2000

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bacchante.

N° de l'illustration : 20003900957X

Date: 2000

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tête de cheval.

39, Saint-Claude, lieudit : Etables

N° de l'illustration : 20003900964X

Date: 2000

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tête de cheval inscrite dans un fer à cheval. Matériau : Zamak. Hauteur : 17 cm.

N° de l'illustration : 20003900961X

Date: 2000

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tête de chien.

39, Saint-Claude, lieudit : Etables

N° de l'illustration : 20003900958X

Date: 2000

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



**Tête de chien (Boxer ?).** 39, Saint-Claude, lieudit : Etables

N° de l'illustration : 20003900965X

Date: 2000

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tête de chien inscrite dans un cor de chasse.

N° de l'illustration : 20003900969X

Date: 2000

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tête de boeuf.

N° de l'illustration : 20003900962X

Date: 2000

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tête de bélier.

N° de l'illustration : 20003900959X

Date: 2000

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



**Tête de bélier, vue de profil.** 39, Saint-Claude, lieudit : Etables

N° de l'illustration : 20003900970X

Date: 2000

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tête de lion.

N° de l'illustration : 20003900925X

Date: 2000

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Patte d'aigle tenant le fourneau d'une pipe.

N° de l'illustration : 20003900966X

Date: 2000

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation