

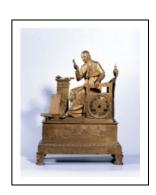


## **1RE PENDULE**

Bourgogne-Franche-Comté, Jura Saint-Claude 2 rue de la Sous-préfecture

Situé dans : <u>Infirmerie et maison de l'infirmier de l'abbaye Saint-Oyend, devenue évêché puis sous-</u>préfecture

Dossier IM39001623 réalisé en 2001 Auteur(s) : Bernard Pontefract



# Historique

Le cadran de la pendule est signé Levol, horloger à Paris entre 1806 et 1820, tandis que le mouvement porte la marque de l'horloger Farret, actif de 1840 à 1870.

Période(s) principale(s): 1er quart 19e siècle / milieu 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :

Levol (horloger), Farret (horloger)

## **Description**

Les quatre pieds sont en forme de pattes de lion ; le bas-relief est sur un socle rectangulaire ; boîtier : rectangulaire vertical.

### Eléments descriptifs

Catégories: horlogerie, bronze d'art

Structures: pied 4

### Iconographie:

Iconographie et décor : scène historique : concile, (?) ; figure : Pie VII, ?, pape : assis, trône, pupitre. La scène en bas-relief sur le socle représente peut-être le Concile impérial de 1811?

scène historique concile

figure: Pie VII

?

pape : assis trône pupitre

# Informations complémentaires

Aire d'étude et canton : Saint-Claude centre et faubourg

**Dénomination:** pendule



### Vue de face.

N° de l'illustration : 20013900123XA

Date: 2001

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



## Vue de trois quarts.

N° de l'illustration : 20013900125XA

Date: 2001

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



### Vue de face.

N° de l'illustration : 20013900123XA

Date: 2001

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



## Vue de trois quarts.

N° de l'illustration : 20013900125XA

Date: 2001

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation