



MACHINE À USINER PAR COPIAGE (MACHINE À SCULPTER LES TÊTES DE PIPES) DE L'ATELIER D'OLIVIER RACINE

Bourgogne-Franche-Comté, Jura Saint-Claude Etables

Emplacement : Atelier de pipier, à l'étage de l'atelier de

fabrication

Dossier IM39001601 réalisé en 2000

Auteur(s): Laurent Poupard



Historique

Cette machine à sculpter les têtes de pipes aurait été inventée juste après la Seconde Guerre mondiale par Monneret, constructeur mécanicien établi à Saint-Claude, rue Pasteur. Avant d'être acquise par Olivier Racine, elle était propriété de la société pipière Forestier et Cie, rue de la Glacière.

Période(s) principale(s): 3e quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Monneret (inventeur)

Origines et lieux d'exécution : lieu d'exécution : Saint-Claude

Description

Cette machine permet la sculpture d'une tête de pipe à la même échelle que son modèle. Celui-ci est fixé à l'extrémité gauche d'une tige métallique horizontale portant, à l'autre bout, l'ébauchon à sculpter (tenu par un mandrin entrant dans le foyer). La tige est mobile autour d'un axe placé en son milieu. Lorsqu'elle est inclinée à droite, l'extrémité gauche se lève et le modèle vient frotter contre un guide fixe placé au-dessus de lui. Les mouvements sont alors transmis à l'ébauchon, à l'autre extrémité, et l'appuient plus ou moins sur un arbre transversal cranté faisant office de fraise. Les déplacements longitudinaux sont commandés par un levier. L'arbre cranté est entraîné par un moteur Patay de 0, 4 ch., tournant à 3000 tr/mn. Outre son mouvement de rotation, il est animé par un mouvement de va-et-vient transversal. L'ensemble est placé sur le même support en bois, à 4 pieds, assemblé par tenons et mortaises, qui porte la machine à fraiser utilisée pour la sculpture à main levée. Olivier Racine utilisait cette machine à sculpter pour le dégrossissage des têtes de pipes sculptées (les détails devant ensuite être réalisés à main levée sur la machine voisine) mais aussi pour le rusticage des têtes simples.

Eléments descriptifs

Catégories : industrie du bois

Structures: matériau d'origine végétale solide en masse, produit brut

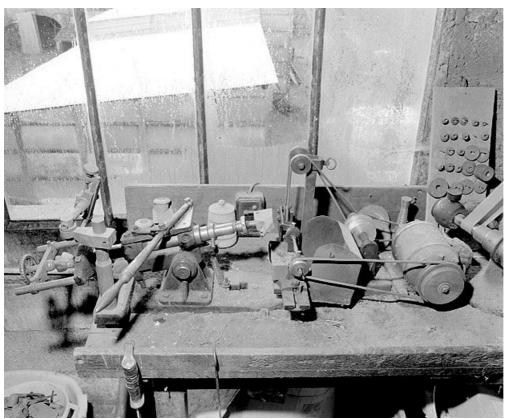
Informations complémentaires

• Voir le dossier initial numérisé: https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39001601/index.htm

Aire d'étude et canton : Saint-Claude centre et faubourg

Dénomination : machine à usiner par copiage

Parties constituantes non étudiées : moteur électrique



Vue d'ensemble, avec son moteur. 39, Saint-Claude, lieudit : Etables

N° de l'illustration : 20003901027X

Date: 2000

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la partie gauche : guide et support de l'ébauchon.

N° de l'illustration : 20003901026ZA

Date: 2000

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



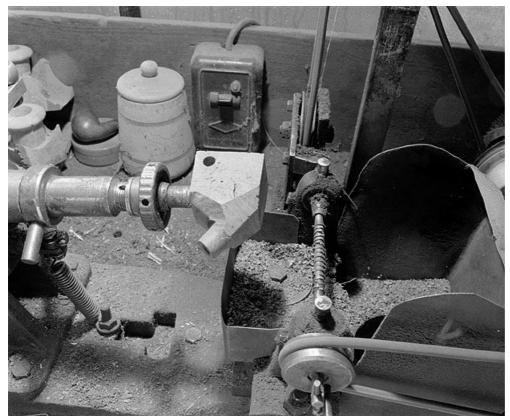
Partie gauche : détail du guide et du modèle.

N° de l'illustration : 20003901029ZA

Date: 2000

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie gauche : détail du support de l'ébauchon. A droite, arbre cranté horizontal faisant office de fraise.

N° de l'illustration : 20003901023X

Date: 2000

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie gauche : détail du support de l'ébauchon. A droite, arbre cranté horizontal faisant office de fraise.

N° de l'illustration : 20003901024ZA

Date: 2000

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la partie droite : arbre cranté horizontal faisant office de fraise.

N° de l'illustration : 20003901021X

Date: 2000

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la partie droite : arbre cranté horizontal faisant office de fraise.

N° de l'illustration : 20003901022ZA

Date: 2000

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation