



# 2 AUTELS, TABERNACLE (AUTELS SECONDAIRES DU SAINT-ESPRIT ET DE SAINT CLAUDE)

Bourgogne-Franche-Comté, Jura Saint-Claude place de l' Abbaye

Situé dans : Église abbatiale de l'abbaye Saint-Oyend, actuellement cathédrale Saint-Pierre, Saint-Paul et Saint-

<u>André</u>

Dossier IM39001547 réalisé en 1997 revu en 2000

Auteur(s): Bernard Pontefract



## Historique

En décembre 1782, un marché est conclu entre les chanoines du chapitre de Saint-Claude et les marbriers Joseph, Dominique et L. Maderny pour la construction des deux autels latéraux, qu'ils s'engagent à livrer le 1er avril 1784. Ce marché est en fait rédigé par les frères Pierre-Ignace et Jean-François Thiébaut, orfèvres à Salins, chargés de confectionner une nouvelle châsse pour le corps de saint Claude à placer sur l'autel de saint Claude (celle-ci disparaîtra en 1794). Dans le devis sont précisées les différentes qualités de marbre qu'il faudra utiliser pour la réalisation des 2 autels. Les tabernacles des deux autels sont postérieurs, sans doute du milieu du 19e siècle.

Période(s) principale(s): 4e quart 18e siècle / milieu 19e siècle

**Dates: 1782** 

Auteur(s) de l'oeuvre :

Joseph Maderny (marbrier), Dominique Maderny (marbrier), L. Maderny (marbrier)

## Description

Les deux autels tombeaux sont de plan rectangulaire et d'élévation trapézoïdale. Seul l'autel du saint Esprit possède un tabernacle. La plate-forme de l'autel de Saint-Claude, l'entourage de la plate-forme de l'autel du Saint-Esprit, la base des autels, la corniche des autels, les gradins des autels sont en marbre de Mignovillard. Le cadre des tombeaux, le socle, la moulure et le cadre du gradin sont en marbre rose de Suisse. Les panneaux du tombeau et des gradins sont en marbre de Gènes. La pierre blanche de Salins est utilisée pour le socle du marchepied et du tombeau. Les panneaux sont en marbre de Sampans.

#### Eléments descriptifs

Catégories : maçonnerie, marbrerie Structures : plan rectangulaire, trapézoïdal

### Iconographie:

Bon Pasteur ornementation rosace laurier ornementation rosace laurier

## Informations complémentaires

• Voir le dossier numérisé : <a href="https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39001547/index.htm">https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39001547/index.htm</a>

Aire d'étude et canton : Saint-Claude centre et faubourg

Dénomination : autel, tabernacle



Vue de face de l'autel de saint Claude. 39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l'illustration : 19973902268V

Date: 1997

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois quarts de l'autel de saint Claude.

39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l'illustration : 19973902269V

Date: 1997

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de face de l'autel du saint Esprit. 39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l'illustration : 19983900784ZA

Date: 1998

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois quarts de l'autel du saint Esprit.

39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l'illustration : 19983900153VA

Date: 1998

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le médaillon du devant d'autel et une partie de la plate-forme de l'autel du saint Esprit. 39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l'illustration : 19983900553XA

Date: 1998

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'angle antérieur droit du tombeau de l'autel du saint Esprit. 39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l'illustration : 19983900551XA

Date: 1998

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation