



8 STATUETTES DES JOUÉES BASSES DES STALLES NORD

Bourgogne-Franche-Comté, Jura Saint-Claude place de l' Abbaye

Situé dans : Église abbatiale de l'abbaye Saint-Oyend, actuellement cathédrale Saint-Pierre, Saint-Paul et Saint-

<u>André</u>

Dossier IM39001541 réalisé en 1997 revu en 1999

Auteur(s): Bernard Pontefract



Historique

Les statuettes des jouées basses des stalles nord sont les seules statuettes survivantes de l'incendie qui détruisit leur pendant au sud du choeur de la cathédrale. Leur historique est développé dans le dossier d'ensemble (<u>IM39001530</u>) : elles sont datées par l'inscription certainement apocryphe attribuant l'ensemble des stalles au sculpteur genevois Jehan de Vitry et donnant comme date d'achèvement 1465, par la quittance récapitulative de juin 1449 et par l'étude dendrochronologique donnant comme date d'abattage des bois l'automne 1445 ou l'hiver 1446. Lors du réaménagement des stalles dans les années 1869-1872, elles furent fortement restaurées, en particulier par les sculpteurs Alexis Girardet et Charles Robelin. A la suite de l'incendie qui détruisit les stalles sud le 26 septembre 1983, elles ont été décapées, remises en cire et ont subi quelques petites restaurations par l'entreprise Arts et Bâtiments d'Issoire (Puy de Dôme).

Période(s) principale(s): milieu 15e siècle / 3e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :

Jehan de Vitry (sculpteur), Alexis Girardet (sculpteur), Charles Robelin (sculpteur)

Eléments descriptifs Catégories : sculpture

Iconographie:

Au sommet des jouées des stalles basses se trouvent des statuettes. Sur la jouée ouest, deux personnages masculins, tenant chacun un phylactère, sont assis face à face. Sur la jouée est du premier groupe des stalles basses, deux personnages masculins, à califourchon, se font face, tenant chacun une massue. Ils sont pieds nus, vêtus d'une courte tunique. L'un est coiffé d'un bonnet, l'autre est nu-tête. La jouée ouest du deuxième groupe des stalles basses est surmontée par la statuette d'un homme sauvage, armé d'une massue, faisant face à un homme vêtu d'une tunique, tenant une pierre de la main gauche et maintenant une pierre posée devant lui. Sur la jouée est du deuxième groupe des stalles basses, un chat maintenant une souris est opposé à un chien à qui il dispute un os.

homme assis phylactère homme à califourchon barbe opposition
massue
sauvage à califourchon
homme
tunique
bonnet
pierre
chat
agression animale
souris
chien

os

Informations complémentaires

• Voir le dossier numérisé : https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39001541/index.htm

Aire d'étude et canton : Saint-Claude centre et faubourg

Dénomination: statue



Statuettes de la première jouée basse : personnages assis, lisant.

N° de l'illustration : 19983900567X

Date: 1998

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statuette de la première jouée basse : personnage assis, lisant sur un phylactère. 39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l'illustration : 19983900568X

Date: 1998

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statuette de la première jouée basse : personnage assis, lisant dans un livre. 39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l'illustration : 19983900569X

Date: 1998

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statuettes de la deuxième jouée basse : hommes luttant avec une massue. 39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l'illustration : 19983900563X

Date: 1998

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statuette de la deuxième jouée basse : homme luttant avec une massue. 39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l'illustration : 19983900561X

Date: 1998

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statuette de la deuxième jouée basse : homme luttant avec une massue. 39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l'illustration : 19983900562X

Date: 1998

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statuettes de la troisième jouée basse : homme et homme sauvage luttant avec une massue. 39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l'illustration : 19983900564X

Date: 1998

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statuette de la troisième jouée basse : homme sauvage luttant avec une massue. 39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l'illustration : 19983900565X

Date: 1998

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statuette de la troisième jouée basse : homme luttant avec une massue. 39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l'illustration : 19983900566X

Date: 1998

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statuettes de la quatrième jouée basse : chien et chat affrontés.

N° de l'illustration : 19983900570X

Date: 1998

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statuette de la quatrième jouée basse : chat.

N° de l'illustration : 19983900571X

Date: 1998

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statuette de la quatrième jouée basse : chien.

N° de l'illustration : 19983900572X

Date: 1998

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation