



2 BAS-RELIEFS PROVENANT DES STALLES

Bourgogne-Franche-Comté, Jura Saint-Claude place de l' Abbaye

Situé dans : Église abbatiale de l'abbaye Saint-Oyend, actuellement cathédrale Saint-Pierre, Saint-Paul et Saint-

<u>André</u>

Dossier IM39001534 réalisé en 1997 revu en 1999

Auteur(s): Bernard Pontefract



Historique

Ces deux bas-reliefs proviennent des stalles de la cathédrale de Saint-Claude. Comme l'ensemble des stalles, ils sont attribués au sculpteur genevois Jehan de Vitry et datent du milieu du 15e siècle (voir le dossier d'ensemble des stalles Missont été séparés de celles-ci au cours d'un de leurs réaménagements. Ils figurent deux abbés et faisaient parties des dorsaux, sans que l'on puisse dire de quel côté ils se trouvaient. Ils ont été achetés à un collectionneur privé.

Période(s) principale(s): milieu 15e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Jehan de Vitry (sculpteur)

Eléments descriptifs Catégories : sculpture

Iconographie : abbé en pied crosse livre

Informations complémentaires

• Voir le dossier numérisé: https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39001534/index.htm

Aire d'étude et canton : Saint-Claude centre et faubourg

Dénomination : bas-relief



Le panneau de gauche. 39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l'illustration : 19983900192XA

Date: 1998

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le panneau de droite. 39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l'illustration : 19983900194XA

Date: 1998

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du panneau de droite. 39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l'illustration : 19983900196XA

Date: 1998

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation