

## TABLEAU : LE CHRIST ET LA FEMME ADULTÈRE

Bourgogne-Franche-Comté, Jura  
Saint-Claude  
place de l' Abbaye

Situé dans : Église abbatiale de l'abbaye Saint-Oyend, actuellement cathédrale Saint-Pierre, Saint-Paul et Saint-André

Dossier IM39001507 réalisé en 1997 revu en 1999

Auteur(s) : Bernard Pontefract



### Historique

Le tableau est la copie d'un tableau de Lorenzo Lotto conservé au musée du Louvre, daté des années 1531-1532 et entré dans les collections royales dès l'époque de Louis XIV. L'original a été agrandi et complété sur les quatre côtés entre l'inventaire des collections royales de Le Brun en 1683 et celui de Bailly en 1709. La copie de Saint-Claude fut exécutée avant ces transformations. Dans l'arrêté de classement il est attribué à un peintre nommé Carloti.

**Période(s) principale(s) :** 17e siècle

### Éléments descriptifs

**Catégories :** peinture

**Structures :** rectangulaire horizontal

### Iconographie :

La femme adultère  
soldat  
armure  
lance  
foule

### État de conservation :

oeuvre restaurée

### Informations complémentaires

• **Voir le dossier numérisé :** <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39001507/index.htm>

**Aire d'étude et canton :** Saint-Claude centre et faubourg

**Dénomination :** tableau

**Parties constituantes non étudiées** : cadre

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Vue générale.**

39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l'illustration : 19983900141VA

Date : 1998

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine