

## 1ER CALICE DIT DE SAINT FRANÇOIS DE SALES

Bourgogne-Franche-Comté, Jura  
Saint-Claude  
place de l' Abbaye

Situé dans : Église abbatiale de l'abbaye Saint-Oyend, actuellement cathédrale Saint-Pierre, Saint-Paul et Saint-André

Dossier IM39001484 réalisé en 1997 revu en 2001

Auteur(s) : Bernard Pontefract



### Historique

Le calice, du début du 18e siècle, porte le poinçon de la ville d'Augsbourg (Allemagne), peut-être celui utilisé entre 1712 et 1715. Le poinçon de maître est celui de Franz-Ignaz Berdolt ou Berchtold, né à Augsbourg où il fut reçu maître-orfèvre en 1710 et qui mourut en 1762. La tradition rapporte que ce calice servit à saint François de Sales (1567-1622) lorsqu'il vint à Saint-Claude. La datation du calice infirme cette tradition.

**Période(s) principale(s) :** 1er quart 18e siècle

**Auteur(s) de l'oeuvre :**  
Franz-Ignaz Berdolt (orfèvre)

### Description

Les médaillons émaillés du pied et les verres sur le pied sont maintenus par des assemblages à boulons, les verroteries de la fausse-coupe par des assemblages par cavaliers.

### Éléments descriptifs

**Catégories :** orfèvrerie, émaillerie

**Structures :** pied polylobé

### Iconographie :

Scènes de la Passion sur les médaillons émaillés du pied et de la fausse-coupe.

Cène

Agonie du Christ

Dérision du Christ

Flagellation du Christ

Crucifixion

Résurrection  
angelot  
ornement  
pampre  
ruban  
cuir découpé  
palmette  
godron

## Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé** : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39001484/index.htm>

**Aire d'étude et canton** : Saint-Claude centre et faubourg

**Dénomination** : calice

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Vue générale.**

39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l'illustration : 19973902339XA

Date : 1997

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Médaille de la fausse coupe : la Cène.**

39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l'illustration : 19973902335XA

Date : 1997

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Médaille de la fausse coupe : le Jardin des Oliviers.**

39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l'illustration : 19973902333XA

Date : 1997

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Médaille de la fausse coupe : la Flagellation du Christ.**

39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l'illustration : 19973902337XA

Date : 1997

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Médaille du pied : la Dérision du Christ.**

39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l'illustration : 19973902329XA

Date : 1997

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Médaille du pied : la Crucifixion.**

39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l'illustration : 19973902327XA

Date : 1997

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine





**Médaille du pied : la Résurrection du Christ.**

39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l'illustration : 19973902331XA

Date : 1997

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Les poinçons.**

39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l'illustration : 19973902343X

Date : 1997

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine