

## TABLEAU ET SON CADRE : LA LAPIDATION DE SAINT ETIENNE

Bourgogne-Franche-Comté, Jura  
Septmoncel

Situé dans : [Église paroissiale Saint-Etienne](#)

Dossier IM39001351 réalisé en 1996

Auteur(s) : Bernard Pontefract



### Historique

Tableau peint vers 1700 d'après un tableau de Pietro Da Cortona, par l'intermédiaire d'une gravure de François de Louvemont.

Période(s) principale(s) : limite 17e siècle 18e siècle

### Description

Cadre rapporté

#### Eléments descriptifs

Catégories : peinture

Structures : rectangulaire vertical

#### Iconographie :

scène

saint Etienne

martyre

apparition

Dieu le Père

Christ

angelot

palme

laurier

couronne

fond de paysage

ornementation

palmette

rinceau

### Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé :** <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39001351/index.htm>

**Aire d'étude et canton :** Saint-Claude périphérie

**Dénomination :** tableau, cadre

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Vue d'ensemble.**

39, Septmoncel

N° de l'illustration : 19963900892V

Date : 1996

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine