

CHAIRE À PRÊCHER

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Lamoura

Situé dans : Église paroissiale Saint-François-de-Sales

Dossier IM39001299 réalisé en 1996

Auteur(s) : Bernard Pontefract



Période(s) principale(s) : 18e siècle

Description

Cuve hexagonale, escalier droit, abat-voix hexagonal, couronne à volutes.

Éléments descriptifs

Catégories : menuiserie, sculpture

Structures : plan hexagonal

Iconographie :

Iconographie et décor : ange : trompette ; colombe : saint Esprit ; ornementation (à feuille d'acanthé, à fleur, à frise, à cartouche rocaille, à aileron, à lambrequin)

ange

trompette

colombe

Saint-Esprit

ornementation

feuille d'acanthé

fleur

frise

aileron

lambrequin

Informations complémentaires

- <https://patrimoine.bourgognefranche-comte.fr/gtrudov/IM39001299/index.htm> :
<https://patrimoine.bourgognefranche-comte.fr/gtrudov/IM39001299/index.htm>

Aire d'étude et canton : Saint-Claude périphérie

Dénomination : chaire à prêcher

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.

39, Lamoura

N° de l'illustration : 19963900938V

Date : 1996

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



La cuve vue de trois quarts droit.

39, Lamoura

N° de l'illustration : 19963900939X

Date : 1996

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



La cuve vue de trois quarts gauche.
39, Lamoura

N° de l'illustration : 19963900940X

Date : 1996

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



L'ange au-dessus de l'abat-voix.

39, Lamoura

N° de l'illustration : 19963900941X

Date : 1996

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine