

TABLEAU : LA CÈNE

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Montaigu
Vatagna

Situé dans : Chapelle Saint-Etienne

Dossier IM39000778 réalisé en 1976 revu en 1994

Auteur(s) : A. Courvoisier, Bernard Pontefract, Mathilde
Huet



Historique

Copie d'après la Cène de Rubens, conservée à la Pinacoteca di Brera de Milan.

Période(s) principale(s) : 18e siècle

Description

Cadre en bois doré, assemblé en onglets ; toile de texture serrée et de teinte naturelle

Éléments descriptifs

Catégories : peinture

Structures : rectangulaire vertical

Iconographie :

Iconographie et décor : rinceau, coquille, guirlande ; Cène : Christ, Les apôtres. Cadre décoré de rinceaux, de coquilles et de guirlandes ; certains détails diffèrent de l'œuvre de Rubens, en particulier la disposition du Christ, de saint Jean et de saint Pierre qui est inversée par rapport à l'original ; le fond d'architecture présente également quelques différences de détails.

rinceau

coquille

guirlande

Cène : Christ

Les apôtres

État de conservation :

mauvais état

Informations complémentaires

• Voir le dossier numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39000778/index.htm>

Aire d'étude et canton : Conliège

Dénomination : tableau

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

39, Montaigu, lieudit : Vatagna

N° de l'illustration : 19793900206V

Date : 1979

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine