

## TABLEAU : LA CÈNE

Bourgogne-Franche-Comté, Jura  
Montaigu  
Vatagna

Situé dans : Chapelle Saint-Etienne

Dossier IM39000778 réalisé en 1976 revu en 1994  
Auteur(s) : A. Courvoisier, Bernard Pontefract, Mathilde  
Huet



### Historique

Copie d'après la Cène de Rubens, conservée à la Pinacoteca di Brera de Milan.

**Période(s) principale(s)** : 18e siècle

### Description

Cadre en bois doré, assemblé en onglets ; toile de texture serrée et de teinte naturelle

### Éléments descriptifs

**Catégories** : peinture

**Structures** : rectangulaire vertical

### Iconographie :

Iconographie et décor : rinceau, coquille, guirlande ; Cène : Christ, Les apôtres. Cadre décoré de rinceaux, de coquilles et de guirlandes ; certains détails diffèrent de l'œuvre de Rubens, en particulier la disposition du Christ, de saint Jean et de saint Pierre qui est inversée par rapport à l'original ; le fond d'architecture présente également quelques différences de détails.

rinceau

coquille

guirlande

Cène : Christ

Les apôtres

### État de conservation :

mauvais état

### Informations complémentaires

- Voir le dossier numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39000778/index.htm>

**Aire d'étude et canton** : Conliège

**Dénomination** : tableau

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Vue d'ensemble.**

39, Montaigu, lieudit : Vatagna

N° de l'illustration : 19793900206V

Date : 1979

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine