

TABLEAU : LA VISITATION

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Conliège

Situé dans : Collégiale de la Nativité-de-la-Vierge, actuellement église paroissiale de l'Assomption

Dossier IM39000721 réalisé en 1976 revu en 1994

Auteur(s) : A. Courvoisier, Bernard Pontefract, Mathilde Huet



Période(s) principale(s) : 16e siècle

Description

Cadre peint en bois noir, assemblé en onglets renforcés par des chevilles ; peinture à l'huile en couches minces ; fond d'or à la feuille ; panneau peint des deux côtés (le revers, invisible, représente saint Etienne et saint Laurent)

Éléments descriptifs

Catégories : peinture

Structures : rectangulaire horizontal

Iconographie :

Iconographie et décor : Visitation : Vierge, debout, étreinte : sainte Elisabeth, debout ; maison (saint Zacharie) ; femme. La Vierge et sainte Elisabeth occupent le centre de la composition ; elles sont vêtues toutes deux d'une longue robe et d'un manteau drapé et sont coiffées d'un voile blanc ; à gauche, Zacharie, sous les traits d'un vieillard chauve et barbu, les regarde sur le seuil de sa maison ; à droite les deux Marie, vêtues d'une longue robe et d'un manteau s'avancent sur le chemin ; le paysage consiste en un chemin bordé de quelques fleurs, une fontaine et deux arbres.

Visitation : Vierge

debout

étreinte : sainte Elisabeth

debout

maison saint Zacharie

femme

État de conservation :

mauvais état

Informations complémentaires

- Voir le dossier numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39000721/index.htm>

Aire d'étude et canton : Conliège

Dénomination : tableau

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

39, Conliège Eglise

N° de l'illustration : 19763900078V

Date : 1976

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine