

## AUTEL, RETABLE, TABERNACLE, GRADIN D'AUTEL (ENSEMBLE DU MAÎTRE-AUTEL)

Bourgogne-Franche-Comté, Jura  
Conliège

Situé dans : Collégiale de la Nativité-de-la-Vierge, actuellement église paroissiale de l'Assomption

Dossier IM39000688 réalisé en 1976 revu en 1994

Auteur(s) : Bernard Pontefract, Mathilde Huet



**Période(s) principale(s) :** 17e siècle

### Description

Emmarchement à trois degrés ; tombeau galbé en talon ; gradin à un degré et tabernacle semi-circulaire accosté d'aires droites ; retable à corps central architecturé ; le tableau central est encadré de chaque côté par deux colonnes torsées supportant un entablement couronné par un fronton triangulaire brisé avec édicule à niche, encadrée de chaque côté par une colonnette torsée sommée d'un fronton brisé ; ailes avec à la base une porte rectangulaire surmontée d'une niche couverte en coquille abritant des statues ; maçonnerie pour le tombeau ; le reste de l'oeuvre est en bois ; décor sculpté taillé dans la masse ; quelques parties du décor sculpté sont rapportées (entablement du corps central) ; l'ensemble est peint à l'imitation du marbre et le décor sculpté ainsi que le gradin et le tabernacle sont dorés

### Éléments descriptifs

**Catégories :** maçonnerie, menuiserie

**Structures :** à niche

### Iconographie :

Iconographie et décor : feuille d'acanthé ; Agneau mystique, couché (livre) ; ornement : entrelacs ; Christ, assis, portant : croix (bras, gauche) ; Les instruments de la Passion : Clous, La couronne d'épines ; agneau, couché (livre), rayons lumineux ; table, portant : brûle-parfum ; branche (laurier), vigne, grappe (fruit), feuille d'acanthé, ange (couché), volute. Face antérieure du tombeau : feuilles d'acanthé aux angles et agneau couché sur le livre aux sept sceaux. Entrelacs sur le gradin. Porte du tabernacle : Christ assis sur un rocher, tenant sa croix, avec à ses pieds trois clous et la couronne d'épines ; aile gauche : agneau couché sur le livre aux sept sceaux ; aile droite : table avec brancard sur laquelle sont posés deux brûle-parfums. Retable : branches de laurier entourant les colonnes externes du retable, sarment de vigne entourant les colonnes internes du retable, grappes de fruit sur l'entablement, feuilles d'acanthé et ange allongé sur les ailerons du couronnement, volutes encadrant les niches des ailes.

feuille d'acanthé

Agneau mystique

couché livre

ornement : entrelacs

Christ

assis

portant : croix bras gauche

Les instruments de la Passion : Clous

La couronne d'épines

agneau

couché livre) rayons lumineux

table  
portant : brûle-parfum  
branche laurier) vigne grappe

## Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé** : <https://patrimoine.bourgognefranche-comte.fr/gtrudov/IM39000688/index.htm>

**Aire d'étude et canton** : Conliège

**Dénomination** : autel, gradin d'autel, tabernacle, retable

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Vue d'ensemble.**  
39, Conliège Eglise

N° de l'illustration : 19763900046V

Date : 1976

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Le tabernacle.**

39, Conliège Eglise

N° de l'illustration : 19763900047V

Date : 1976

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine