



AUTEL, RETABLE, TABERNACLE, STATUE, TABLEAU (AUTEL SECONDAIRE NORD)

Bourgogne-Franche-Comté, Jura Ruffey-sur-Seille

Situé dans : Église paroissiale Saint-Aignan

Dossier IM39000573 réalisé en 1975 revu en 1993

Auteur(s): Marie-Claude Mary, Bernard Pontefract, Denise

Borlée



Historique

Le retable est du 18e siècle tandis que l'autel et le tabernacle datent du milieu du 19e siècle peut être de 1847

Période(s) principale(s): 18e siècle / milieu 19e siècle

Description

Autel et tabernacle en marbre ; retable en bois ; statue en bois

Eléments descriptifs

Catégories: marbrerie, menuiserie, sculpture, peinture

Iconographie:

Iconographie et décor : ornementation (ornement à forme architecturale, ornement à forme végétale) ; figures bibliques (ange, angelot, Immaculée Conception) ; figure (saint Nicolas, saint Sébastien) ; symbole (Trinité : triangle) ornementation ornement à forme architecturale ornement à forme végétale figures bibliques ange angelot Immaculée Conception figure saint Nicolas saint Sébastien symbole Trinité triangle

État de conservation :

oeuvre restaurée

Informations complémentaires

• Voir le dossier numérisé : https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39000573/index.htm

Aire d'étude et canton : Bletterans

Dénomination: autel, retable, tabernacle, statue, tableau



Vue générale. 39, Ruffey-sur-Seille

N° de l'illustration : 19753900886V

Date: 1975

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Aile gauche du retable, peinture sur toile : saint Nicolas. 39, Ruffey-sur-Seille

N° de l'illustration : 19753900887V

Date: 1975

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Aile droite du retable, peinture sur toile : saint Sébastien. 39, Ruffey-sur-Seille

N° de l'illustration : 19753900888V

Date: 1975

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation