

TABLEAU : L'ASSOMPTION DE LA VIERGE

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Chapelle-Voland

Situé dans : Église paroissiale de l'Assomption
Emplacement : Au dessus de l'arc triomphal

Dossier IM39000459 réalisé en 1975 revu en 1993

Auteur(s) : G. Forestier, N. Jeannin, Denise Borlée



Historique

Ce tableau représentant l'Assomption de la Vierge et peint par Combette en 1829 est aujourd'hui placé au-dessus de l'arc triomphal mais appartenait auparavant au retable ; c'est une copie de l'Assomption de Nicolas Poussin d'après une gravure.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Dates : 1829

Auteur(s) de l'oeuvre :

Joseph Marcellin Combette (peintre)

Origines et lieux d'exécution :

lieu d'exécution : Poligny

Éléments descriptifs

Catégories : peinture

Structures : support rectangulaire vertical

Matériaux : toile, support, peinture à l'huile

Iconographie :

Iconographie et décor : scène biblique (Assomption)

scène biblique Assomption

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé** : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39000459/index.htm>

Aire d'étude et canton : Bletterans

Dénomination : tableau

Parties constituantes non étudiées : cadre

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.

39, Chapelle-Voland

N° de l'illustration : 19753900058V

Date : 1975

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine