

AUTEL, RETABLE, TABERNACLE (ENSEMBLE DU MAÎTRE-AUTEL)

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Chapelle-Voland

Situé dans : Église paroissiale de l'Assomption

Dossier IM39000450 réalisé en 1975 revu en
1993

Auteur(s) : G. Forestier, N. Jeannin, Denise
Borlée



Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1869

Auteur(s) de l'oeuvre :
NEPASUTILISERCony (sculpteur)

Description

Autel en marbre ; retable en bois peint faux marbre

Éléments descriptifs

Catégories : marbrerie, menuiserie, sculpture

Iconographie :

Iconographie et décor : scène biblique (pèlerins d'Emmaüs) ; figures bibliques (saint Paul, saint Pierre, angelot) ;
ornementation (ornement à forme architecturale). scène biblique et figures bibliques sont représentés sur le devant d'autel
scène biblique pèlerins d'Emmaüs
figures bibliques saint Paul saint Pierre angelot
ornementation ornement à forme architecturale

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé** : <https://patrimoine.bourgognefranche-comte.fr/gtrudov/IM39000450/index.htm>

Aire d'étude et canton : Bletterans

Dénomination : autel, retable, tabernacle

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.

39, Chapelle-Voland

N° de l'illustration : 19753900041V

Date : 1975

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



L'autel.

39, Chapelle-Voland

N° de l'illustration : 19753900042X

Date : 1975

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine