

TABLEAU : ECCE HOMO

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Monay

Situé dans : Église paroissiale de l'Assomption

Dossier IM39000040 réalisé en 1974 revu en
1989

Auteur(s) : Patricia Lemarchand



Historique

Ce tableau est réalisée d'après une oeuvre tantôt attribuée à Bonifazio de Pitati, tantôt à Jacopo Ligozzi.

Période(s) principale(s) : 19e siècle

Éléments descriptifs

Catégories : peinture

Structures : support rectangulaire vertical

Iconographie :

Iconographie et décor : Ecce Homo
Ecce Homo

État de conservation :

mauvais état

Informations complémentaires

- Voir le dossier numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39000040/index.htm>

Aire d'étude et canton : Sellières

Dénomination : tableau

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue de face

N° de l'illustration : 19753900533V

Date : 1975

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue de face

N° de l'illustration : 19753900533V

Date : 1975

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine