

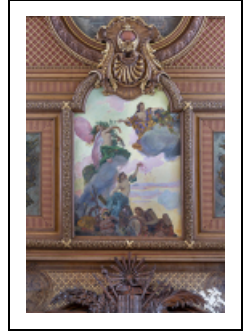
## PEINTURE MONUMENTALE : L'ABONDANCE, LA PAIX ET LA GLOIRE

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs  
Besançon  
2 rue Hugues Sambin

Emplacement : Salle des audiences  
solennelles

Dossier IM25005835 réalisé en 2024

Auteur(s) : Fabien Dufoulon



### Historique

L'œuvre est l'une des trois peintures monumentales créées par Paul Gervais en 1902. Contrairement à la toile centrale, celle-ci n'est ni signée ni datée.

**Période(s) principale(s) :** 1er quart 20e siècle

**Dates :** 1902 (daté par source)

**Auteur(s) de l'oeuvre :**

Paul Gervais (peintre, attribution par source)

**Origines et lieux d'exécution :**

lieu d'exécution : Paris

### Description

Peinture sur toile marouflée dans le compartiment sud-ouest du plafond de la salle des audiences solennelles.

### Éléments descriptifs

**Catégories :** peinture murale

**Matériaux :** matériau textile, peint, marouflé

**Dimensions :**

Dimensions non prises.

### Iconographie :

L'Abondance et la Paix sont assises sur des nuages dans le ciel. La Gloire est assise sur un canon et veille au repos d'un soldat.

abondance

la paix

gloire

soldat

canon

**État de conservation :**

bon état

### Sources documentaires

## Bibliographie

- **Desnot, Adélie. Le Plafond peint de la salle des audiences solennelles du palais de justice de Besançon. 2024.**  
Desnot, Adélie. Le Plafond peint de la salle des audiences solennelles du palais de justice de Besançon. Mém. d'étude : École du Louvre : 2024.

## Informations complémentaires

**Aire d'étude et canton** : Bourgogne-Franche-Comté

**Dénomination** : peinture monumentale

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Vue d'ensemble.**

25, Besançon, 2 rue Hugues Sambin

N° de l'illustration : 20242500034NUC4A

Date : 2024

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine