

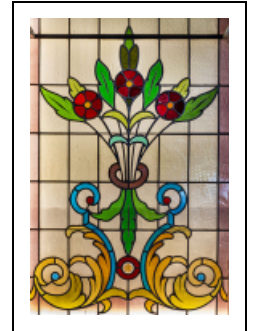
## DÉCOR D'ARCHITECTURE ET DEUX VERRIÈRES : DÉCOR FLORAL

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs  
Besançon  
1 esplanade Jean-Luc Lagarce, 1 avenue Édouard  
Droz

Situé dans : Casino et restaurant

Dossier IM25005818 réalisé en 2023

Auteur(s) : Marie Creton, Fabien Dufoulon



### Historique

Le cadre et les deux verrières proviennent du restaurant du casino et, avec les tableaux aujourd'hui déposés, ils constituent l'unique vestige du décor de cette salle. Ils surmontaient l'une des portes conduisant aux cuisines au nord. Le cadre est bien visible sur une photographie ancienne : il doit dater de la construction de l'édifice en 1892. Les verrières en revanche sont plus tardives : d'après leur style, elles semblent avoir été exécutées dans le deuxième quart du 20e siècle pour remplacer les verrières d'origine sans doute endommagées. Le cadre et les verrières sont aujourd'hui présentés dans le hall du casino et dotés d'un rétroéclairage.

**Période(s) principale(s)** : 4e quart 19e siècle / 2e quart 20e siècle

**Auteur(s) de l'oeuvre** :  
auteur inconnu (auteur inconnu)

### Description

Le décor d'architecture en menuiserie qui sert de cadre, peint en blanc, est composé de deux arcades en plein cintre soutenues par des piliers en gaine. Ces piliers possèdent des bases décorées de feuilles d'acanthes et des piédestaux en adoucissement. Leur chapiteau composite semblent se confondre avec des morceaux d'entablement dorique, qui présentent des motifs de triglyphes. Les motifs des deux verrières sont constituées de verre coloré (rouge, vert, bleu, jaune) sur un fond de verre incolore. Ils représentent principalement deux bouquets de fleurs.

### Éléments descriptifs

**Catégories** : menuiserie, vitrail

**Matériaux** : bois; , peint; verre; , coloré; , incolore

**Dimensions** :

Dimensions non prises.

**Iconographie** :

arc architectural  
pilier  
engainé  
bouquet  
fleur  
acanthé

**État de conservation** :

oeuvre restaurée

## Sources documentaires

### Documents figurés

- **Salle du restaurant du casino de la Mouillère. Besançon. [Vers 1910].**

Salle du restaurant du casino de la Mouillère. Besançon / [auteur inconnu]. [S.l.] : [S.n.], [vers 1910]. Carte postale.

Lieu de conservation : Bibliothèque municipale, Besançon- Cote du document : CP-B-P7-0158

### Informations complémentaires

**Thématiques** : thermalisme en Bourgogne-Franche-Comté (le)

**Aire d'étude et canton** : Bourgogne-Franche-Comté

**Dénomination** : décor d'architecture, verrière

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Salle du restaurant (vers 1900).**

25, Besançon, 5 rue du Port-Cîteaux

**Source :**

***Salle du restaurant du casino de la Mouillère. Besançon. [Carte postale]. [S.l.] : [S.n.], [vers 1910].***

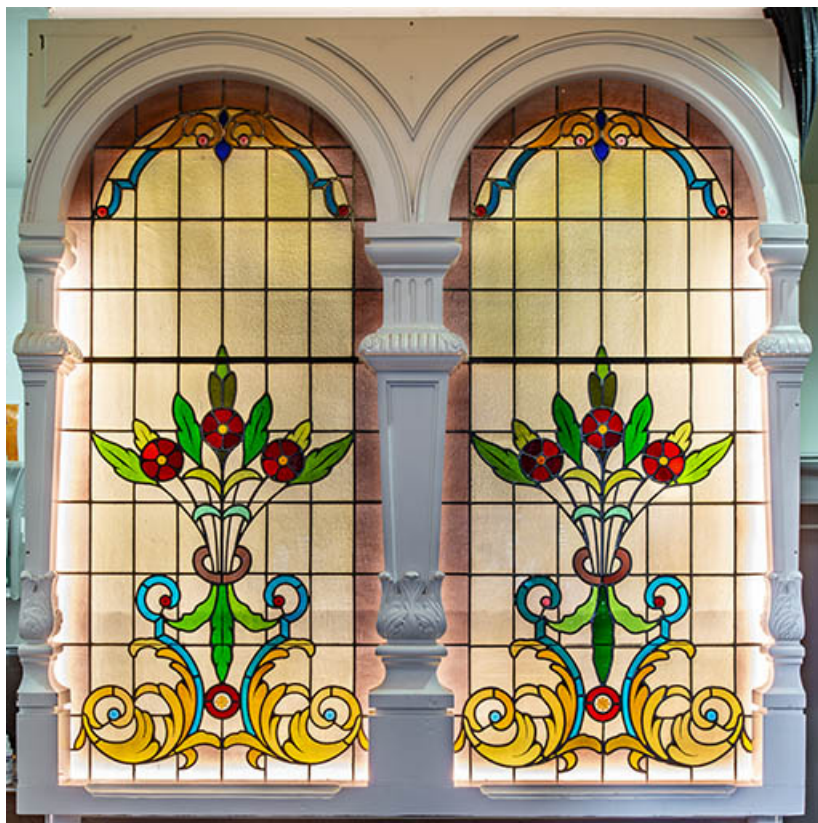
Lieu de conservation : Bibliothèque municipale, Besançon - Cote du document : CP-B-P7-0158

N° de l'illustration : 20232500598NUC1A

Date : 2023

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Bibliothèque municipale, Besançon



**Vue d'ensemble du cadre.**

25, Besançon, 1 esplanade Jean-Luc Lagarce

N° de l'illustration : 20232500367NUC4A

Date : 2023

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Détail de la verrière de gauche.**

25, Besançon, 1 esplanade Jean-Luc Lagarce

N° de l'illustration : 20232500368NUC4A

Date : 2023

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine