



LE MOBILIER DE L'ÉGLISE PAROISSIALE DE LA NATIVITÉ DE NOTRE-DAME

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs Rougemont quartier de la Citadelle

Dossier IM25005792 réalisé en 2010 revu en 2022

Auteur(s): Liliane Hamelin, Christophe Jacques



Historique

Le mobilier de l'église de Rougemont est constitué d'objets dont la réalisation va du 15e au 20e siècle. La présence sur place de familles nobles explique sans doute que l'ancienne chapelle castrale, devenue église paroissiale vers 1460, soit la dépositaire d'objets mobiliers de qualité protégés au titre des Monuments historiques : deux statues de Vierge à l'Enfant (l'une autrefois placée à l'extérieur de l'édifice au centre du fronton de l'ancien chevet, l'autre située à l'entrée de l'église) et une croix de procession (réputée être un don de l'archevêque de Besançon Thiébaud de Rougemont) du 15e siècle, une statue de saint Antoine du début du siècle suivant. De cette période date également la statue de saint Pierre provenant de la chapelle Saint-Hilaire. Le décor du choeur, exécuté aux 19e et 20e siècles, est particulièrement soigné. En 1843, le conseil municipal vote une somme de 3 500 francs pour répondre à "la nécessité d'orner l'église neuve de ce bourg". Le 20 février 1843, l'architecte Clerc, de Baume-les-Dames, présente un second devis, de 500 F, pour "Décors et ameublement du choeur". Les travaux consistent en une "boiserie" en chêne avec chapiteaux ioniques dorés et "la calotte du choeur [...] peinte à l'huile et [imitant] un ciel chargé de nuages". Pour exécuter les quatre tableaux des Évangélistes insérés dans la "boiserie", l'architecte fait appel au peintre bisontin Claude-Lucien Blondeau (1822-1864). Lors des travaux de l'architecte Burcey, en 1901-1902, un cinquième tableau est ajouté, la Sainte Famille, de même sans doute que les symboles des Évangélistes placés à l'aplomb des pilastres. Un décor néo-renaissance orne désormais la voûte, composé de gracieuses arabesques et d'anges soufflant dans des trompettes. Ce décor est remplacé à l'issue de la deuxième Guerre mondiale, sur l'initiative de l'abbé Louis Gauthier qui fait appel à un jeune artiste parisien, Jacques Dumeyniou (1915-2011), pour exécuter une peinture monumentale dédiée au Sacré-Coeur. Le prêtre figuré à droite est l'abbé Emile Descourvières, ordonné prêtre en 1945 et nommé vicaire à Rougemont auprès de Gauthier (il sera nommé en 1952 à la cure de Jonvelle). Le maître-autel a été dessiné en 1902 par l'architecte Burcey, qui a commandé au sculpteur Jules-Aimé Grosjean (1872-1906) un Christ gisant. Ce maître-autel a été démantelé dans la décennie 1960, à la suite des prescriptions de Vatican II, et il n'en subsiste que le gisant et deux anges, déplacés dans l'ancienne chapelle Saint-Georges. Les fenêtres sont munies de verrières qui se répartissent en deux ensembles attribuables à des ateliers bisontins : l'atelier Beyer (Veuve J. Beyer, actif de 1876 à 1895, puis son fils et successeur François Joseph Beyer, actif de 1895 à 1906) et au milieu du 20e siècle celui du peintre-verrier Eugène Boudin.

Auteur(s) de l'oeuvre :

J. Auguste Clerc (architecte, attribution par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'œuvre :

Louis (abbé) Gauthier (commanditaire, attribution par source)

Sources documentaires

Documents figurés

8670. - Rougemont (Doubs). - Intérieur de l'Eglise. S.d. [1ère moitié 20e siècle].
8670. - Rougemont (Doubs). - Intérieur de l'Eglise. Carte postale. S.d. [1ère moitié 20e siècle]. C. Lardier éd. à Besançon (CLB).

Bibliographie

· Gauthier, Louis (abbé). Rougemont et ses souvenirs. 1955.

Gauthier, Louis (abbé). Rougemont et ses souvenirs. Lyon : Impr. M. Lescuyer et Fils, 1955. 19 p.

• Hamelin, Liliane; Jacques, Christophe. Rougemont, petite cité comtoise de caractère, 2011 Hamelin, Liliane; Jacques, Christophe. Rougemont, petite cité comtoise de caractère. - Lyon: Lieux Dits, 2011. 80 p.: ill. en coul.; 23 cm. (Parcours du patrimoine; 361).

Informations complémentaires

Thématiques : petites cités comtoises de caractère

Aire d'étude et canton : Rougemont



8670. - Rougemont (Doubs). - Intérieur de l'Eglise. S.d. [1ère moitié 20e siècle]. 25, Rougemont quartier de la Citadelle

Source:

8670. - Rougemont (Doubs). - Intérieur de l'Eglise. Carte postale. S.d. [1ère moitié 20e siècle]. C. Lardier éd. à Besançon (CLB).

N° de l'illustration : 20112502607NUC1A

Date: 2011

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



lintérieur : vue générale de la nef en direction du choeur.

25, Rougemont quartier de la Citadelle

N° de l'illustration : 20102500185NUC4A

Date: 2010

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Buffet du grand orgue, vue générale de face. 25, Rougemont quartier de la Citadelle

N° de l'illustration : 19862500366XA

Date: 1986

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



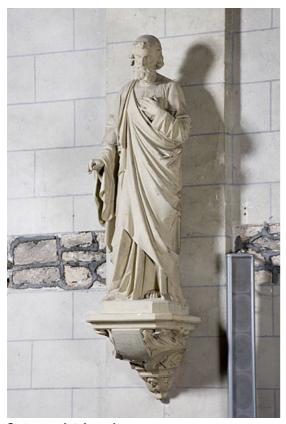
25, Rougemont quartier de la Citadelle

N° de l'illustration : 20102500116NUC4A

Date: 2010

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



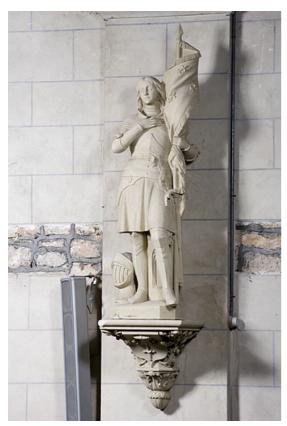
Statue : saint Joseph. 25, Rougemont quartier de la Citadelle

N° de l'illustration : 20102500124NUC4A

Date: 2010

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



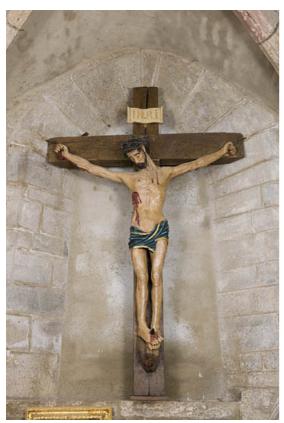
Statue : Jeanne d'Arc. 25, Rougemont quartier de la Citadelle

N° de l'illustration : 20102500171NUC4A

Date: 2010

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Christ en croix.

25, Rougemont quartier de la Citadelle

N° de l'illustration : 20102500122NUC4A

Date: 2010

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Christ en croix : détail.

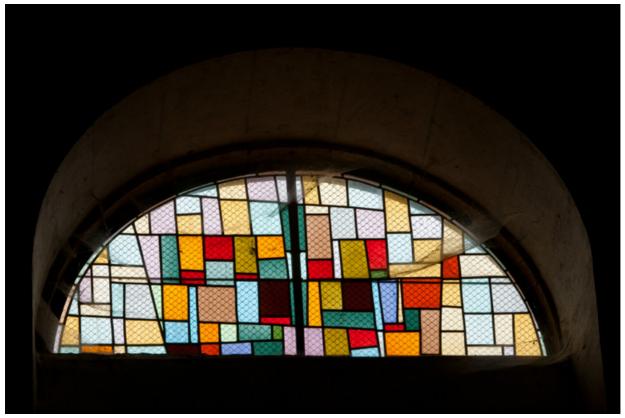
25, Rougemont quartier de la Citadelle

N° de l'illustration : 20102500123NUC4A

Date: 2010

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière ornementale récente.

25, Rougemont quartier de la Citadelle

N° de l'illustration : 20102500701NUC4A

Date: 2010

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Copie de Vierge à l'Enfant du 15e siècle (l'original a été déplacé dans l'église). 25, Rougemont quartier de la Citadelle

N° de l'illustration : 20102500700NUC4A

Date: 2010

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation