

FONTS BAPTISMAUX

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Besançon
18 avenue Villarceau

Emplacement : Chœur

Dossier IM25005768 réalisé en
2021

Auteur(s) : Jo-Ann Campion



Historique

Une première proposition faite par Jacques Le Chevallier en 1954 retient le bois comme matériau constituant la cuve baptismale. C'est finalement le marbre utilisé pour les autels, les tables de communion et les ambons qui sera retenu. Les fonts baptismaux et le couvercle sont dessinés par René Tournier en juillet 1954. Le couvercle est réalisé par Fernand Guye. Au début des années 2000, les fonts baptismaux ont été déplacés de la chapelle des fonts vers le chœur de l'église.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle

Dates : 1954 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre :

René Tournier (architecte, attribution par analyse stylistique), Fernand Guye (bronzier, attribution par travaux historiques)

Description

La cuve en marbre noir de Saint-Laurent est placée sur un pied et close par un couvercle en bronze. L'ensemble prend la forme d'un prisme octogonal.

Éléments descriptifs

Catégories : taille de pierre, fonderie

Structures : plan octogonal horizontal

Matériaux : marbre veiné, en plusieurs éléments, noir, blanc, gris; cuivre, vernis

Dimensions :

Dimensions maximales de l'ensemble cuve baptismale avec son couvercle : h = 168 (cuve et couvercle des fonts) ; h = 94 (cuve) ; la = 94.

Iconographie :

Le monogramme du Christ orne la partie supérieure du couvercle.
monogramme sur couvercle

État de conservation :

bon état

Sources documentaires

Documents d'archives

- Archives départementales du Doubs : 120 J 126. Fonds René Tournier. Église Saint-Joseph à Besançon, avenue Villarceau. 1944-1954.

Archives départementales du Doubs : 120 J 126. Fonds René Tournier. Eglise Saint-Joseph à Besançon, avenue Villarceau. Projet non réalisé : 9 plans (468-476) (1944). Construction : 15 plans (815-820, 891, 941-946 et s.n°.) (1952-1954 et s.d.) ; 1944-1954.

Lieu de conservation : Archives départementales du Doubs, Besançon- Cote du document : 120 J 126

Documents figurés

- **Église Saint-Joseph à Besançon. Mobilier. Chaire. Bénitier. Cuve baptismale. Juillet 1954.**

Église Saint-Joseph à Besançon. Mobilier. Chaire. Bénitier. Cuve baptismale. 943. Dessin sur calque, par René Tournier. Juillet 1954. 76 x 57 cm. 1/20.

Lieu de conservation : Archives départementales du Doubs, Besançon- Cote du document : 120 J 126

Bibliographie

- **Simon, Jean-Paul. Église Saint-Joseph Besançon : son histoire, son patrimoine culturel. 2021.**

Simon, Jean-Paul. Église Saint-Joseph Besançon : son histoire, son patrimoine culturel. Besançon : paroisse Saint-Ferréol, 2021. 79 p. : ill. ; 30 cm.

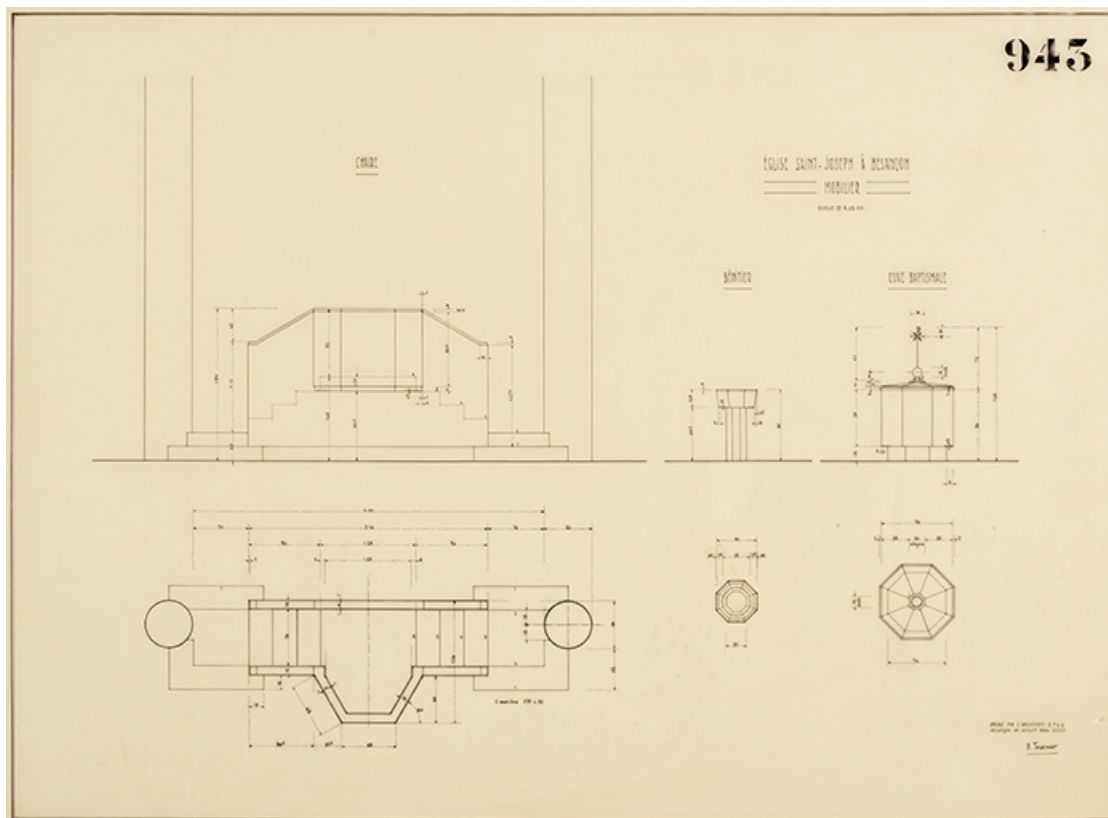
Informations complémentaires

Thématiques : patrimoine religieux du 20e siècle en Bourgogne-Franche-Comté

Aire d'étude et canton : Bourgogne-Franche-Comté

Dénomination : fonds baptismaux, couvercle des fonds baptismaux

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Bénitier de l'église Saint-Joseph à Besançon. Juillet 1954.

25, Besançon, 18 avenue Villarceau

Source :

Église Saint-Joseph à Besançon. Mobilier. Chaire. Bénitier. Cuve baptismale. 943. Dessin sur calque, par René Tournier. Juillet 1954. 76 x 57 cm. 1/20.

Lieu de conservation : Archives départementales du Doubs, Besançon - Cote du document : 120 J 126

N° de l'illustration : 20212500175NUC4A

Date : 2021

Auteur : Aline Thomas

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble des fontes baptismaux.

25, Besançon, 18 avenue Villarceau

N° de l'illustration : 20212500200NUC4A

Date : 2021

Auteur : Aline Thomas

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine