

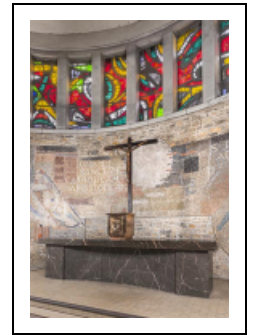
ENSEMBLE DE QUATRE AUTELS

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Besançon
18 avenue Villarceau

Emplacement : Choeur, extrémité sud du collatéral gauche, extrémité sud du collatéral droit, chapelle des fonts

Dossier IM25005765 réalisé en 2021

Auteur(s) : Jo-Ann Campion



Historique

La conception des autels a fait l'objet d'échanges entre René Tournier, Jacques Le Chevallier et l'abbé Patingre. René Tournier ayant dessiné les ambons, bénitiers et la cuve des fonts qui sont de même facture, la paternité de ces autels pourrait lui être attribuée. Toutefois, les archives consultées ne comportent pas de plans ou esquisses de ces autels signés de la main de l'architecte.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :

René Tournier (architecte, attribution par analyse stylistique)

Description

Les quatre autels sont en marbre noir de Saint-Laurent (Pyrénées). Le maître-autel est constitué d'un bloc central et de deux blocs latéraux symétriques ; sa partie antérieure est incurvée. Les faces des autels secondaires sont de forme parallélépipédique. Celui de la chapelle des fonts est de même forme, mais moins large, constituant un pied central. Le maître-autel et les autels secondaires comportent chacun cinq croix de consécration et une pierre d'autel.

Éléments descriptifs

Catégories : marbrerie

Structures : plan rectangulaire

Dimensions :

Maître-autel : h = 91 ; la = 440 ; pr = 105. Autel de la chapelle des fonts : h = 91 ; la 130 ; pr = 42. Autels secondaires : h = 100 ; la = 200 ; pr = 80.

État de conservation :

bon état

Sources documentaires

Documents d'archives

- **Archives de la Commission diocésaine d'Art Sacré de Besançon : Besançon. Église Saint-Joseph. [1953-2021].**
Archives de la Commission diocésaine d'Art Sacré de Besançon : Besançon. Église Saint-Joseph. 1953-2021. Archives de Jacques Le Chevallier [sélection numérisée par Pascale Bonnet]. [1954-1964].
Lieu de conservation : Commission diocésaine d'Art Sacré de Besançon- Cote du document : non coté

Bibliographie

- **Simon, Jean-Paul. Église Saint-Joseph Besançon : son histoire, son patrimoine culturel. 2021.**
Simon, Jean-Paul. Église Saint-Joseph Besançon : son histoire, son patrimoine culturel. Besançon : paroisse Saint-Ferréol, 2021. 79 p. : ill. ; 30 cm.

Informations complémentaires

Thématiques : patrimoine religieux du 20e siècle en Bourgogne-Franche-Comté

Aire d'étude et canton : Bourgogne-Franche-Comté

Dénomination : autel

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Quatorzième station : le corps de Jésus est mis au tombeau.

25, Besançon, 18 avenue Villarceau

N° de l'illustration : 20212500232NUC4A

Date : 2021

Auteur : Aline Thomas

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble de la croix d'autel.

25, Besançon, 18 avenue Villarceau

N° de l'illustration : 20212500231NUC4A

Date : 2021

Auteur : Aline Thomas

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue du maître-autel, du tabernacle et de la croix d'autel.

25, Besançon, 18 avenue Villarceau

N° de l'illustration : 20212500204NUC4A

Date : 2021

Auteur : Aline Thomas

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Revêtement mural en mosaïque et autel de la chapelle des fonts.

25, Besançon, 18 avenue Villarceau

N° de l'illustration : 20212500241NUC4A

Date : 2021

Auteur : Aline Thomas

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine