

## ENSEMBLE DE QUATRE REVÊTEMENTS MURAUX EN MOSAÏQUE

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs  
Besançon  
18 avenue Villarceau

Situé dans : Église paroissiale Saint-Joseph

Emplacement : Nef

Dossier IM25005760 réalisé en 2021

Auteur(s) : Jo-Ann Campion



### Historique

Les quatre mosaïques de la nef sont confiées par Jacques Le Chevallier à Irène Zack, mosaïste appartenant, comme lui, à l'atelier des Artisans de l'Autel, un groupement d'artistes, d'artisans et de décorateurs catholiques fondé en 1919. L'artiste dessine les mosaïques sur des cartons et leur mise en œuvre est confiée à l'entreprise de maçonnerie L'Héritier de Besançon.

**Période(s) principale(s) :** 3e quart 20e siècle

**Dates :** 1954 (daté par source)

**Auteur(s) de l'oeuvre :**

Irène Zack (mosaïste, attribution par source)

### Description

Quatre revêtements muraux en mosaïque ornent les murs de la nef de l'église Saint-Joseph et sont situés à chaque extrémité des collatéraux. Les fragments de marbre qui les composent sont une déclinaison de tons ocres.

### Eléments descriptifs

**Catégories :** mosaïque

**Matériaux :** marbre, beige, brun, clair

**Dimensions :**

h = 340 ; la = 140.

### Iconographie :

Sacré-Coeur figure biblique

Vierge à l'Enfant figure biblique

saint Joseph figure biblique

sainte Thérèse de Lisieux figure

### État de conservation :

bon état

### Sources documentaires

#### Documents d'archives

- **Archives de la Commission diocésaine d'Art Sacré de Besançon : Besançon. Église Saint-Joseph. [1953-2021].**

Archives de la Commission diocésaine d'Art Sacré de Besançon : Besançon. Église Saint-Joseph. 1953-2021. Archives de

Jacques Le Chevallier [sélection numérisée par Pascale Bonnet]. [1954-1964].  
Lieu de conservation : Commission diocésaine d'Art Sacré de Besançon- Cote du document : non coté

## Bibliographie

- **Simon, Jean-Paul. Église Saint-Joseph Besançon : son histoire, son patrimoine culturel. 2021.**  
Simon, Jean-Paul. Église Saint-Joseph Besançon : son histoire, son patrimoine culturel. Besançon : paroisse Saint-Ferréol, 2021. 79 p. : ill. ; 30 cm.

## Informations complémentaires

**Thématiques** : patrimoine religieux du 20e siècle en Bourgogne-Franche-Comté

**Aire d'étude et canton** :Bourgogne-Franche-Comté

**Dénomination** : revêtement mural

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Revêtement mural en mosaïque représentant la Vierge et l'enfant Jésus.**  
25, Besançon, 18 avenue Villarceau

N° de l'illustration : 20212500230NUC4A

Date : 2021

Auteur : Aline Thomas

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Revêtement mural en mosaïque représentant le Sacré-cœur.**

25, Besançon, 18 avenue Villarceau

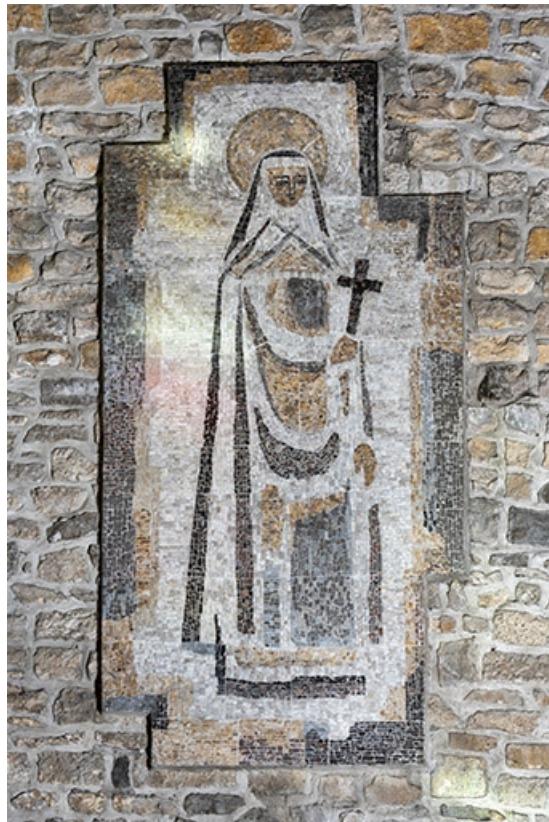
N° de l'illustration : 20212500186NUC4A

Date : 2021

Auteur : Aline Thomas

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Revêtement mural en mosaïque représentant Sainte-Thérèse.**

25, Besançon, 18 avenue Villarceau

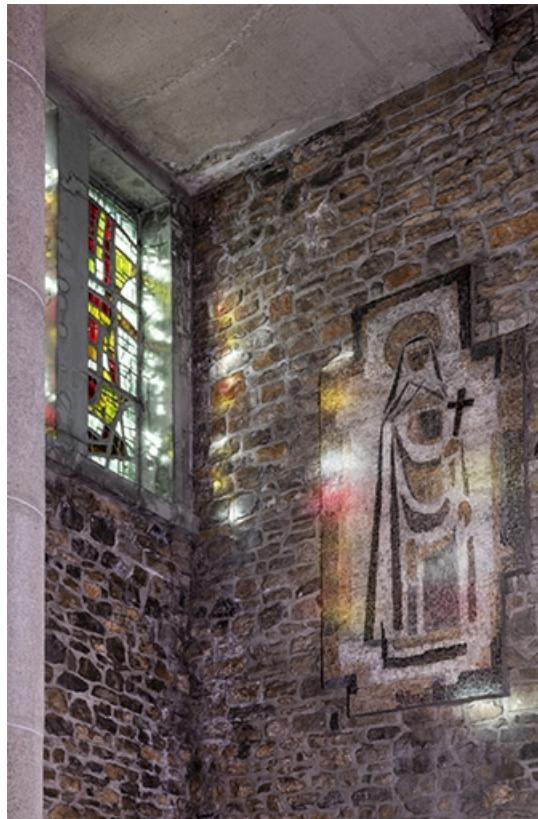
N° de l'illustration : 20212500221NUC4A

Date : 2021

Auteur : Aline Thomas

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Revêtement mural en mosaïque représentant Sainte-Thérèse. Vue de trois-quarts.**  
25, Besançon, 18 avenue Villarceau

N° de l'illustration : 20212500220NUC4A

Date : 2021

Auteur : Aline Thomas

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Revêtement mural en mosaïque représentant Saint-Joseph.**

25, Besançon, 18 avenue Villarceau

N° de l'illustration : 20212500229NUC4A

Date : 2021

Auteur : Aline Thomas

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine