



# **ENSEMBLE DE 65 VERRIÈRES (BAIES 0 À 64)**

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs Besançon 18 avenue Villarceau

Situé dans : <u>Église paroissiale Saint-Joseph</u>

Emplacement : Nef, choeur, chapelle des fonts, chapelle des

morts

Dossier IM25005756 réalisé en 2021

Auteur(s): Jo-Ann Campion



# Historique

En mars 1953, suivant la recommandation faite par René Tournier, l'abbé Patingre sollicite Jacques Le Chevallier pour la réalisation de verrières non figuratives dans l'église Saint-Joseph. Ils s'accordent sur l'emploi de dalles de verre coloré : Jacques Le Chevallier réalise les maquettes et les cartons, et sélectionne les verres auprès de la verrerie de Saint-Just installée dans la Loire. Les verrières sont exécutées dès 1954 par Marcel Ferreux, prêtre, et les ouvriers travaillant à la construction de l'église.

Les cartons des verrières ont été présentés au Salon d'Art Sacré de 1954.

Période(s) principale(s): 3e quart 20e siècle

Dates: 1954 (daté par source)

### Auteur(s) de l'oeuvre :

Jacques Le Chevallier (auteur du modèle, attribution par source)

#### **Description**

L'ensemble des baies de l'église Saint-Joseph forment une claire-voie dans la nef et dans le chœur. La claire-voie du chœur est constituée de 17 verrières (baies 0 à 16). Celles de la nef et de la chapelle des fonts sont constituées de 14 triplets (baies 17 à 58 et baies 60, 62 et 64). Les baies de la façade antérieure de l'église et de la chapelle des morts sont des oculus (baies 59 et 61).

Les verrières, de style abstrait, sont en dalles de verre coloré de 20 millimètres d'épaisseur, maintenues dans un treillis de béton. Chaque verrière est composée de trois panneaux reposant les uns sur les autres et ne nécessitant donc pas de meneau horizontal. L'ensemble composé est rythmé de flammes, d'entrelacs et de formes plus douces inscrites dans une progression de couleurs, du plus clair au plus foncé en direction du chœur.

#### Eléments descriptifs

Catégories : dalle de verre

Matériaux : verre translucide, coulé

**Dimensions:** 

Lancettes du chœur et de la nef : h = 250 ; la = 90. Oculus de la façade : d = 250.

#### Iconographie:

Les verrières du chœur présentent un soleil eucharistique. Les verrières de la chapelle des fonts (60, 62, 64) illustrent par le rayonnement doré le Père, par le rouge de la lancette centrale le Christ sacrifié et par des lignes enlacées le Saint-Esprit. **Inscriptions :** 

Signature du maître-verrier Jacques Le Chevallier en bas à gauche de la verrière fermant la baie 54. signature, sur l'oeuvre

## Sources documentaires

#### **Documents d'archives**

• Archives de la Commission diocésaine d'Art Sacré de Besançon : Besançon. Église Saint-Joseph. [1953-2021]. Archives de la Commission diocésaine d'Art Sacré de Besançon : Besançon. Église Saint-Joseph. 1953-2021. Archives de Jacques Le Chevallier [sélection numérisée par Pascale Bonnet]. [1954-1964]. Lieu de conservation : Commission diocésaine d'Art Sacré de Besançon- Cote du document : non coté

## **Bibliographie**

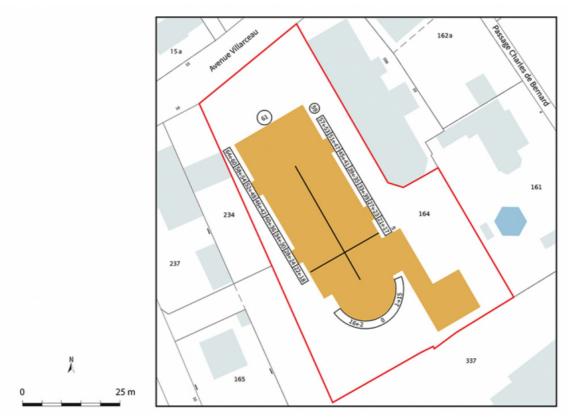
• Simon, Jean-Paul. Église Saint-Joseph Besançon : son histoire, son patrimoine culturel. 2021. Simon, Jean-Paul. Église Saint-Joseph Besançon : son histoire, son patrimoine culturel. Besançon : paroisse Saint-Ferréol, 2021. 79 p. : ill. ; 30 cm.

# Informations complémentaires

Thématiques : patrimoine religieux du 20e siècle en Bourgogne-Franche-Comté

Aire d'étude et canton : Bourgogne-Franche-Comté

Dénomination : verrière



#### Plan des vitraux de l'église Saint-Joseph.

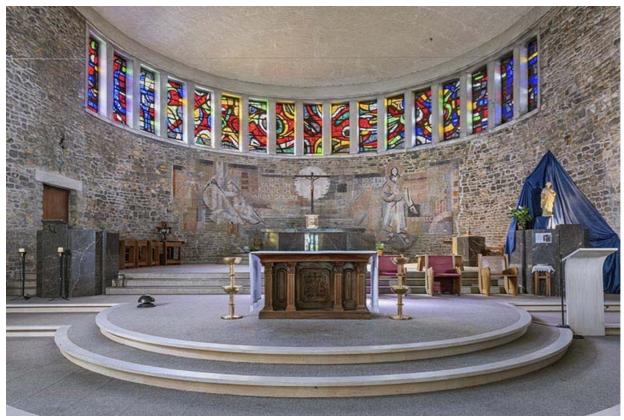
25, Besançon, 18 avenue Villarceau

N° de l'illustration : 20232500055NUDA

Date: 2023

Auteur : Aline Thomas

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du choeur.

25, Besançon, 18 avenue Villarceau

N° de l'illustration : 20212500183NUC4A

Date: 2021

Auteur : Aline Thomas

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrières de la nef (baies 53, 55 et 57). 25, Besançon, 18 avenue Villarceau

N° de l'illustration : 20212500212NUC4A

Date: 2021

Auteur : Aline Thomas

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrières de la nef (baies 47, 49, 51). 25, Besançon, 18 avenue Villarceau

N° de l'illustration : 20212500222NUC4A

Date: 2021

Auteur : Aline Thomas

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrières de la nef (baies 41, 43, 45). 25, Besançon, 18 avenue Villarceau

N° de l'illustration : 20212500223NUC4A

Date: 2021

Auteur: Aline Thomas

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrières de la nef (baies 35, 37, 39). 25, Besançon, 18 avenue Villarceau

N° de l'illustration : 20212500224NUC4A

Date: 2021

Auteur: Aline Thomas

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrières de la nef (baies 29, 31, 33). 25, Besançon, 18 avenue Villarceau

N° de l'illustration : 20212500225NUC4A

Date: 2021

Auteur : Aline Thomas

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrières (baies 23, 25, 27). 25, Besançon, 18 avenue Villarceau

N° de l'illustration : 20212500226NUC4A

Date: 2021

Auteur: Aline Thomas

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrières de la nef (baies 17, 19, 21). 25, Besançon, 18 avenue Villarceau

N° de l'illustration : 20212500227NUC4A

Date: 2021

Auteur: Aline Thomas

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de l'orgue de l'église Saint-Joseph.

25, Besançon, 18 avenue Villarceau

N° de l'illustration : 20212500207NUC4A

Date: 2021

Auteur: Aline Thomas

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation