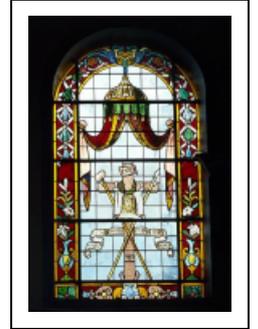


BAIES 1 À 4

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Passavant

Dossier IM25005692 réalisé en
1982

Auteur(s) : Laurence de Finance



Historique

Les vitraux ont été réalisés vers 1895 par l'atelier Veuve Beyer de Besançon (Doubs).

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :

Veuve J. Beyer (peintre-verrier, attribution par source)

Description

Baies en plein cintre.

Verrières décoratives symboliques : emblèmes ou symboles réunis sous un baldaquin, dédicace inscrite sur banderole au bas de la composition.

Bordure florale de couleur.

Fond en vitrerie géométrique.

Éléments descriptifs

Catégories : vitrail

Structures : en plein cintre

Iconographie :

Baie 1 : instruments de la Passion

Baie 2 : Eucharistie

Baie 3 : saint Antide, évêque et martyr, patron de la paroisse

Baie 4 : bienheureux J. Marchand, né à Passavant en 1803, martyrisé en Cochinchine en 1835

Instrument de la Passion

eucharistie

saint Antide

État de conservation :

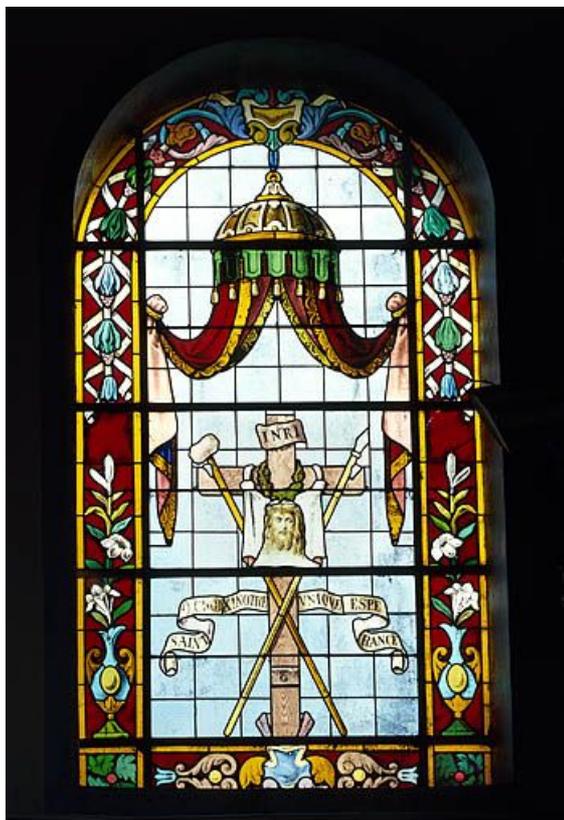
bon état

Informations complémentaires

Aire d'étude et canton : Baume-les-Dames

Dénomination : verrière

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Baie 1 : vue d'ensemble.

25, Passavant

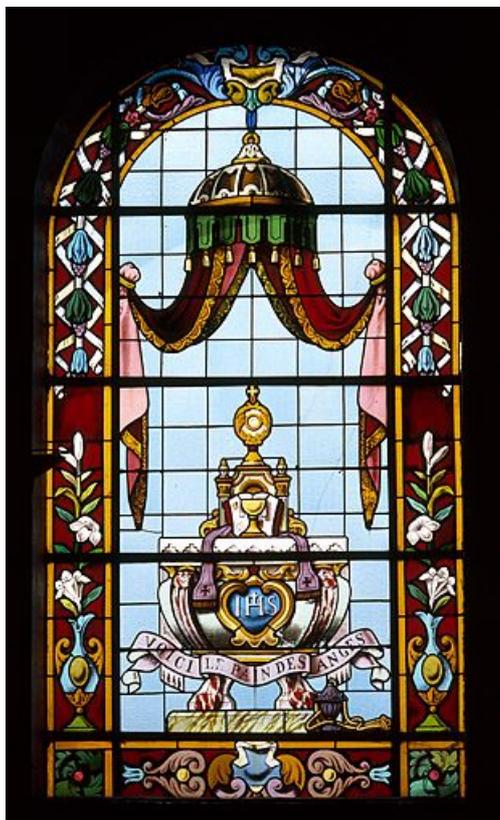
N° de l'illustration : 19862500201VA

Date : 1986

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Baie 2 : vue d'ensemble.

25, Passavant

N° de l'illustration : 19872500190XA

Date : 1987

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Baie 3 : vue d'ensemble.

25, Passavant

N° de l'illustration : 19862500202VA

Date : 1986

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine