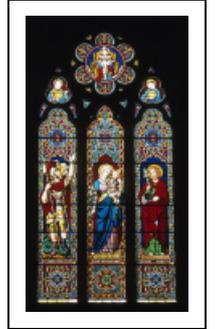


BAIE 0

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Montrond-le-Château

Dossier IM25005666 réalisé en
1981

Auteur(s) : Laurence de Finance



Historique

Le vitrail a été réalisé en 1864 par Antoine Lusson, peintre-verrier à Paris comme l'indique l'inscription sur le vitrail.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle

Dates : 1864 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre :

Antoine Lusson fils (peintre-verrier, signature)

Description

3 lancettes trilobée, rose à 6 lobes et 2 trilobes au tympan.
Lancettes : grands personnages debout dans un décor floral.

Éléments descriptifs

Catégories : vitrail

Structures : lancette polylobé

Iconographie :

Lancettes : Vierge à l'Enfant entre saint Georges et saint Joseph

Tympan : Trinité souffrante au centre, buste du Sacré-Coeur à gauche, Sacré-Coeur de Marie à droite

Vierge à l'Enfant

saint Georges

saint Joseph

Trinité

Sacré-Coeur

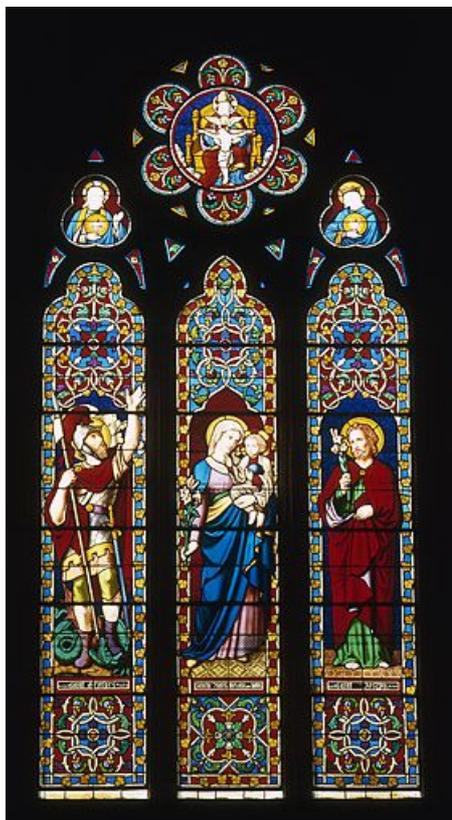
Sacré-Coeur de Marie

Informations complémentaires

Aire d'étude et canton : Quingey

Dénomination : verrière

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

25, Montrond-le-Château

N° de l'illustration : 19872500198XA

Date : 1987

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Lancettes.

25, Montrond-le-Château

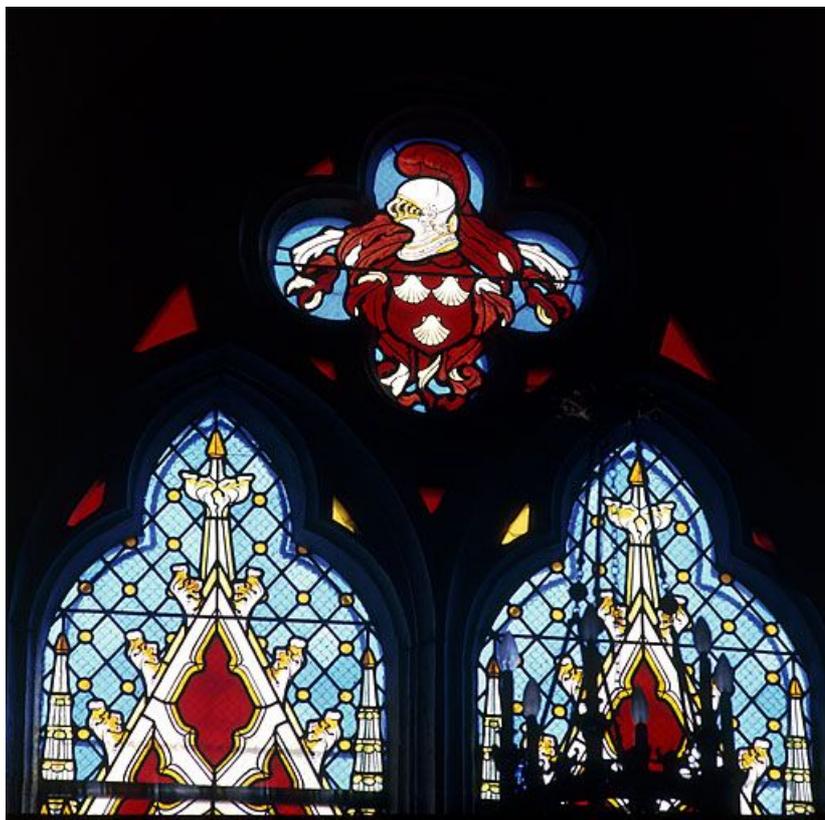
N° de l'illustration : 19872500199XA

Date : 1987

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail du quadrilobe.
25, Montrond-le-Château

N° de l'illustration : 19872500200XA

Date : 1987

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine