

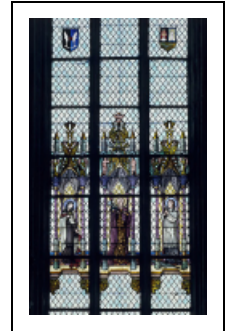
## VITRAUX DE L'ABBAYE DE MONTBENOÎT

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs  
Montbenoît

Situé dans : Abbaye d'augustins

Dossier IM25005655 réalisé en  
1982

Auteur(s) : Laurence de Finance



### Historique

De l'ancienne église abbatiale élevée dans la seconde moitié de 12e siècle, il ne reste que les piliers de la nef actuelle et les murs des bas-côtés. Les travaux d'agrandissement, conduits par Simon de Clerval à partir de 1440, permirent la construction du cloître de l'abbaye mais furent arrêtés par l'invasion suisse.

De 1522 à 1527, l'abbé Ferry Carondelet fit rebâtir le choeur et ses chapelles qu'il orna de verrières dont quelques fragments subsistent encore, restaurés et complétés de 1927 à 1930 par Jean-Jacques Grüber, peintre-verrier, né en 1904 à Nancy (Meurthe-et-Moselle), mort à Paris en 1988.

**Période(s) principale(s)** : 16e siècle / 20e siècle

**Auteur(s) de l'oeuvre** :

Jean-Jacques Gruber (peintre-verrier)

### Description

Lancettes trilobées avec ajours au tympan.

### Éléments descriptifs

**Catégories** : vitrail

**Structures** : lancette polylobé

### Sources documentaires

#### Bibliographie

- **Nomenclature des couvents et abbayes. Annuaire du Doubs, 1825, p. 225**  
Nomenclature des couvents et abbayes. Annuaire du Doubs, 1825, p. 225
- **Clerc, Edouard. Mémoire sur l'abbaye de Montbenoît et les Carondelet. Académie des sciences, arts, et belles lettres de Besançon, 1867, p.22-79**  
Clerc, Edouard. Mémoire sur l'abbaye de Montbenoît et les Carondelet. Académie des sciences, arts, et belles lettres de Besançon, 1867, p.22-79
- **Soultrait (comte de). Notice archéologique sur l'abbaye de Montbenoît. Académie des sciences, arts, et belles lettres de Besançon, 1884, p.277-297**  
Soultrait (comte de). Notice archéologique sur l'abbaye de Montbenoît. Académie des sciences, arts, et belles lettres de Besançon, 1884, p.277-297
- **Gauthier, Jules, Suchet, Antoine. L'église abbatiale de Montbenoît (Doubs), son créateur, son architecte, ses**

**sculpteurs, 1520-1528. Réunion des sociétés des beaux-arts des départements, XXIe session, 1897, p. 236-247**

Gauthier, Jules, Suchet, Antoine. L'église abbatiale de Montbenoît (Doubs), son créateur, son architecte, ses sculpteurs, 1520-1528. Réunion des sociétés des beaux-arts des départements, XXIe session, 1897, p. 236-247

• **Tournier, René. Les églises comtoises. Leur architecture des origines au XVIIIe siècle, 1954**

Tournier, René. Les églises comtoises. Leur architecture des origines au XVIIIe siècle. - Paris : Editions A. et J. Picard et Cie, 1954. 448 p. : ill.

Lieu de conservation : Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire et Patrimoine, Besançon- Cote du document : R.HA 63

• **Rey, Maurice. Montbenoît. Dans : Congrès archéologique de Franche-Comté (1960), p. 306-314**

Rey, Maurice. Montbenoît. Dans : Congrès archéologique de Franche-Comté (1960), p. 306-314

• **Ledeur, Lucien. Franche-Comté. In : Vitraux de France, Colmar, 1976**

Ledeur, Lucien. Franche-Comté. In : Vitraux de France, Colmar, 1976

• **Rollet, Jean. Les maîtres de la lumière. Paris, 1980**

Rollet, Jean. Les maîtres de la lumière. Paris, 1980

## Informations complémentaires

**Aire d'étude et canton** : Montbenoît

**Dénomination** : verrière

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Vue d'ensemble des baies du chœur.**  
25, Montbenoît

N° de l'illustration : 19822500201X

Date : 1982

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Baie 2 : sainte Thérèse, saint Joseph et saint François-Xavier.**  
25, Montbenoît

N° de l'illustration : 19822500204VA

Date : 1982

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Baie 3 créée par Gruber (19e ou 20e siècle) : rencontre du Christ et de sainte Véronique sur le chemin du calvaire ; instruments de la Passion dans le tympan en grisaille et jaune d'argent dans le style Renaissance.**

25, Montbenoît

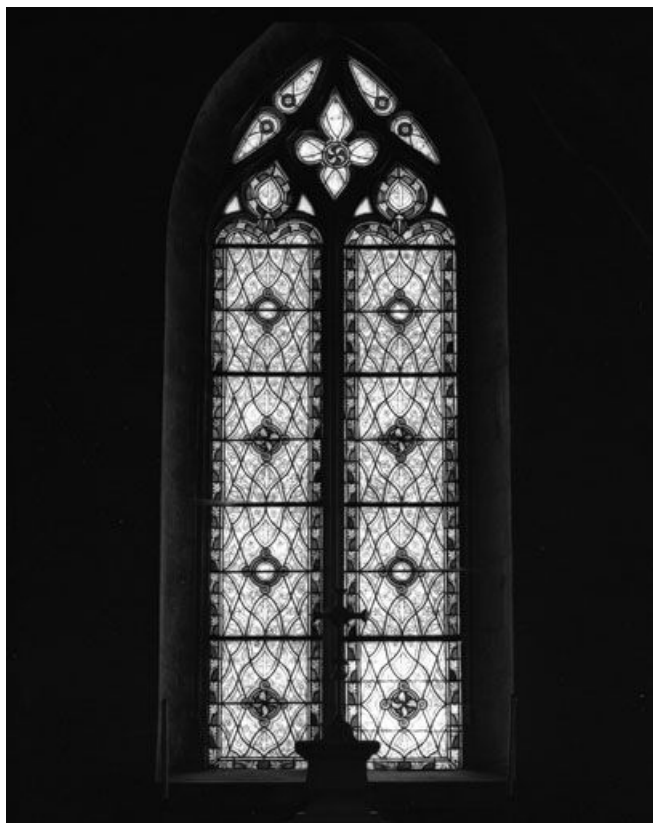
N° de l'illustration : 19822500206XA

Date : 1982

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Baies 4 et 5 créées en 1903 par Félix Gaudin (grisailles dans le style du 14<sup>e</sup> siècle avec petits médaillons en fermaillets) : baie 4.**  
25, Montbenoît

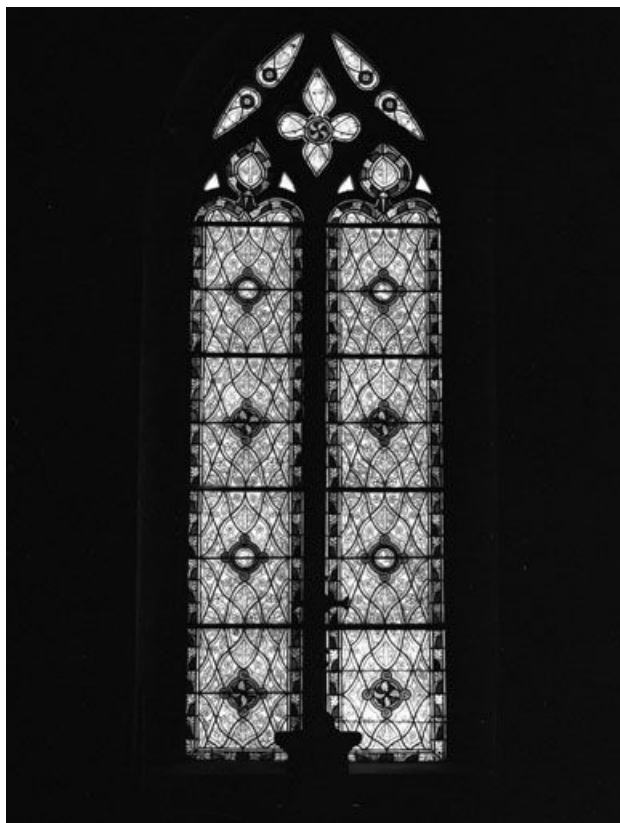
N° de l'illustration : 19822500207X

Date : 1982

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Baies 4 et 5 créées en 1903 par Félix Gaudin (grisailles dans le style du 14<sup>e</sup> siècle avec petits médaillons en fermaillets) : baie 5.**  
25, Montbenoît

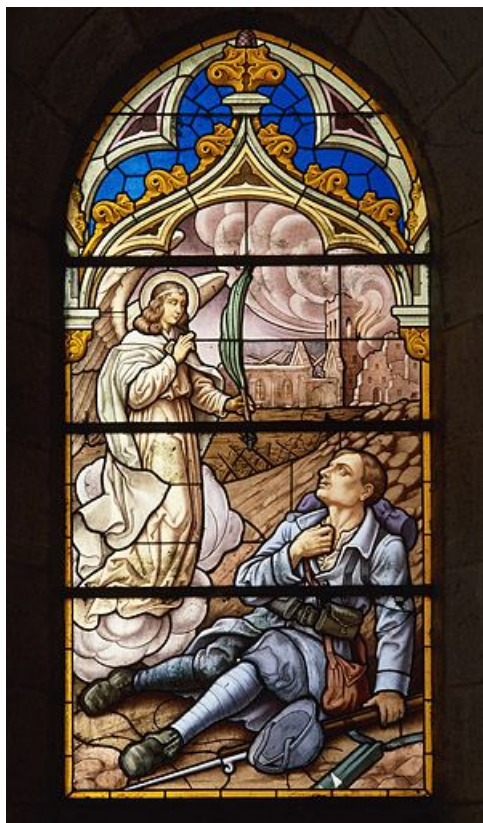
N° de l'illustration : 19822500208X

Date : 1982

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Baie 13 créée au 20e siècle : mort d'un soldat auquel un ange apporte la palme des martyrs.**  
25, Montbenoît

N° de l'illustration : 19822500205XA

Date : 1982

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine