

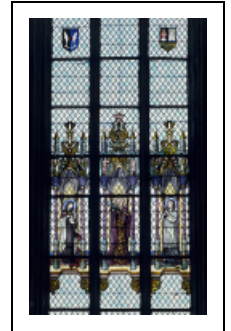
VITRAUX DE L'ABBAYE DE MONTBENOÎT

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Montbenoît

Situé dans : [Abbaye d'Augustins](#)

Dossier IM25005655 réalisé en
1982

Auteur(s) : Laurence de Finance



Historique

De l'ancienne église abbatiale élevée dans la seconde moitié de 12e siècle, il ne reste que les piliers de la nef actuelle et les murs des bas-côtés. Les travaux d'agrandissement, conduits par Simon de Clerval à partir de 1440, permirent la construction du cloître de l'abbaye mais furent arrêtés par l'invasion suisse.

De 1522 à 1527, l'abbé Ferry Carondelet fit rebâtir le chœur et ses chapelles qu'il orna de verrières dont quelques fragments subsistent encore, restaurés et complétés de 1927 à 1930 par Jean-Jacques Grüber, peintre-verrier, né en 1904 à Nancy (Meurthe-et-Moselle), mort à Paris en 1988.

Période(s) principale(s) : 16e siècle / 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :

Jean-Jacques Gruber (peintre-verrier)

Description

Lancettes trilobées avec ajours au tympan.

Éléments descriptifs

Catégories : vitrail

Structures : lancette polylobé

Sources documentaires

Bibliographie

- **Nomenclature des couvents et abbayes. Annuaire du Doubs, 1825, p. 225**

Nomenclature des couvents et abbayes. Annuaire du Doubs, 1825, p. 225

- **Clerc, Edouard. Mémoire sur l'abbaye de Montbenoît et les Carondelet. Académie des sciences, arts, et belles lettres de Besançon, 1867, p.22-79**

Clerc, Edouard. Mémoire sur l'abbaye de Montbenoît et les Carondelet. Académie des sciences, arts, et belles lettres de Besançon, 1867, p.22-79

- **Soultrait (comte de). Notice archéologique sur l'abbaye de Montbenoît. Académie des sciences, arts, et belles lettres de Besançon, 1884, p.277-297**

Soultrait (comte de). Notice archéologique sur l'abbaye de Montbenoît. Académie des sciences, arts, et belles lettres de

Besançon, 1884, p.277-297

- **Gauthier, Jules, Suchet, Antoine. L'église abbatiale de Montbenoît (Doubs), son créateur, son architecte, ses sculpteurs, 1520-1528. Réunion des sociétés des beaux-arts des départements, XXIe session, 1897, p. 236-247**

Gauthier, Jules, Suchet, Antoine. L'église abbatiale de Montbenoît (Doubs), son créateur, son architecte, ses sculpteurs, 1520-1528. Réunion des sociétés des beaux-arts des départements, XXIe session, 1897, p. 236-247

- **Tournier, René. Les églises comtoises. Leur architecture des origines au XVIIIe siècle, 1954**

Tournier, René. Les églises comtoises. Leur architecture des origines au XVIIIe siècle. - Paris : Editions A. et J. Picard et Cie, 1954. 448 p. : ill.

Lieu de conservation : Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire et Patrimoine, Besançon- Cote du document : R.HA 63

- **Rey, Maurice. Montbenoît. Dans : Congrès archéologique de Franche-Comté (1960), p. 306-314**

Rey, Maurice. Montbenoît. Dans : Congrès archéologique de Franche-Comté (1960), p. 306-314

- **Ledeur, Lucien. Franche-Comté. In : Vitraux de France, Colmar, 1976**

Ledeur, Lucien. Franche-Comté. In : Vitraux de France, Colmar, 1976

- **Rollet, Jean. Les maîtres de la lumière. Paris, 1980**

Rollet, Jean. Les maîtres de la lumière. Paris, 1980

Informations complémentaires

Aire d'étude et canton : Montbenoît

Dénomination : verrière

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble des baies du chœur.
25, Montbenoît

N° de l'illustration : 19822500201X

Date : 1982

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Baie 2 : sainte Thérèse, saint Joseph et saint François-Xavier.
25, Montbenoît

N° de l'illustration : 19822500204VA

Date : 1982

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Baie 3 créée par Gruber (19e ou 20e siècle) : rencontre du Christ et de sainte Véronique sur le chemin du calvaire ; instruments de la Passion dans le tympan en grisaille et jaune d'argent dans le style Renaissance.

25, Montbenoît

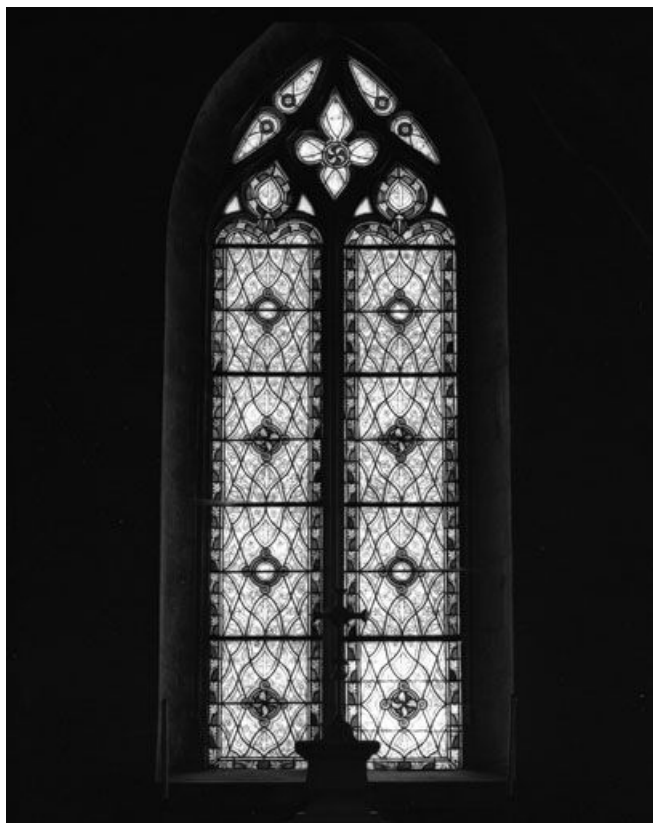
N° de l'illustration : 19822500206XA

Date : 1982

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Baies 4 et 5 créées en 1903 par Félix Gaudin (grisailles dans le style du 14^e siècle avec petits médaillons en fermaillets) : baie 4.
25, Montbenoît

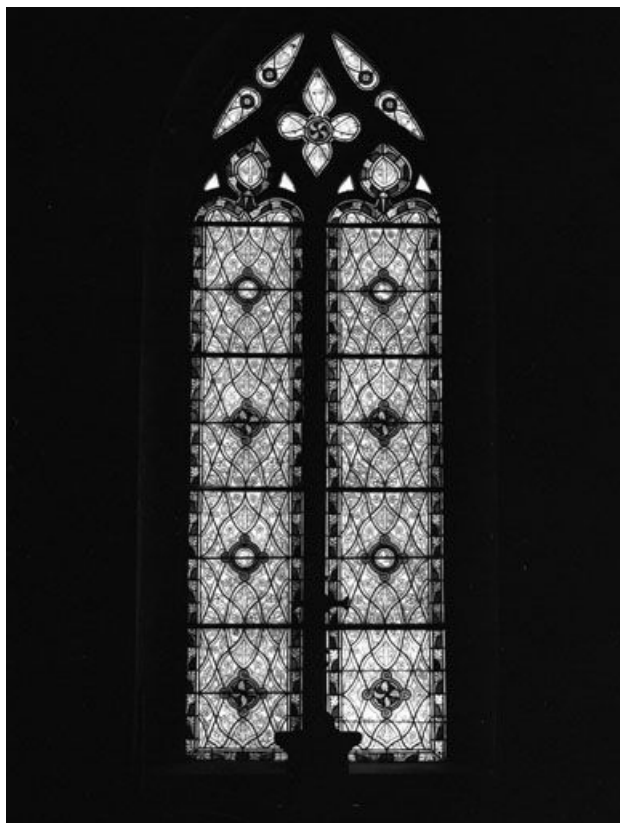
N° de l'illustration : 19822500207X

Date : 1982

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Baies 4 et 5 créées en 1903 par Félix Gaudin (grisailles dans le style du 14^e siècle avec petits médaillons en fermaillets) : baie 5.
25, Montbenoît

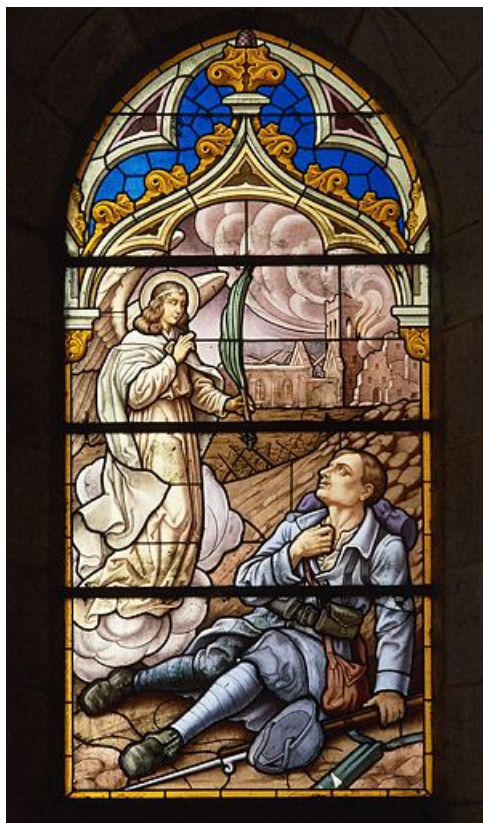
N° de l'illustration : 19822500208X

Date : 1982

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Baie 13 créée au 20e siècle : mort d'un soldat auquel un ange apporte la palme des martyrs.
25, Montbenoît

N° de l'illustration : 19822500205XA

Date : 1982

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine