

BAIES 3 ET 4

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Jallerange



Emplacement : Église paroissiale de
l'Assomption

Dossier IM25005617 réalisé en 1981
Auteur(s) : Laurence de Finance

Historique

Les vitraux ont été réalisés en 1897 par l'atelier Veuve J. Beyer et Fils aîné de Besançon (Doubs), d'après les inscriptions sur les vitraux.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1897 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre :
Veuve J. Beyer (peintre-verrier, attribution par source)

Origines et lieux d'exécution :
lieu d'exécution : Besançon

Description

Lancette en plein cintre. A
Scène en médaillon inscrit dans une vitrerie géométrique à large bordure florale.
Armoiries accrochées en sautoir au bas du médaillon.

Éléments descriptifs

Catégories : vitrail
Structures : lancette en plein cintre
Matériaux : , grisaille
Dimensions :
hauteur : 2,5 m - largeur : 1,2 m environ

Iconographie :
Baie 3 : Nativité
Baie 4 : Mariage de la Vierge
Nativité
Mariage de la Vierge
fleur

Inscriptions :
Inscription concernant l'auteur : Vve J. BEYER BESANCON 1892
inscription concernant l'auteur, sur l'oeuvre; date, sur l'oeuvre

État de conservation :

bon état, Grillage à l'extérieur.

Informations complémentaires

Aire d'étude et canton : Audeux

Dénomination : verrière

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine