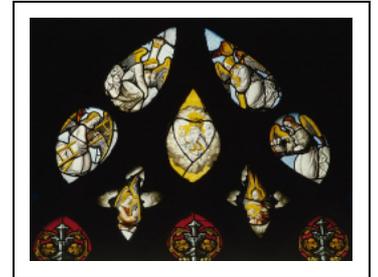


VITRAUX DE L'ÉGLISE SAINT-HILAIRE

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Buffard

Dossier IM25005561 réalisé en
1984

Auteur(s) : Laurence de Finance



Historique

Le chœur et ses chapelles témoignent de ce que fut l'église des 15e et 16e siècles, alors ornée de vitraux dont seuls subsistent quelques fragments réunis au tympan d'une baie.

La nef a été reconstruite à l'époque classique et l'ensemble de l'édifice fortement remanié au 19e siècle, époque à laquelle on posa dans l'église trois verrières neuves et six grisailles.

Période(s) principale(s) : 16e siècle / 4e quart 19e siècle

Sources documentaires

Bibliographie

- **Tournier, René. Les églises comtoises. Leur architecture des origines au XVIIIe siècle, 1954**

Tournier, René. Les églises comtoises. Leur architecture des origines au XVIIIe siècle. - Paris : Editions A. et J. Picard et Cie, 1954. 448 p. : ill.

Lieu de conservation : Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire et Patrimoine, Besançon- Cote du document : R.HA 63

- **Ledeur, Lucien. Franche-Comté. In : Vitraux de France du Moyen Âge à la Renaissance. Colmar, 1970**

Ledeur, Lucien. Franche-Comté. Dans : Vitraux de France du Moyen Âge à la Renaissance. Colmar, 1970

- **Pontefract, Bernard. Le vitrail ancien en Franche-Comté. Dans : [exposition, Besançon, palais Granvelle]. Besançon (25) : Ville de Besançon, 1979**

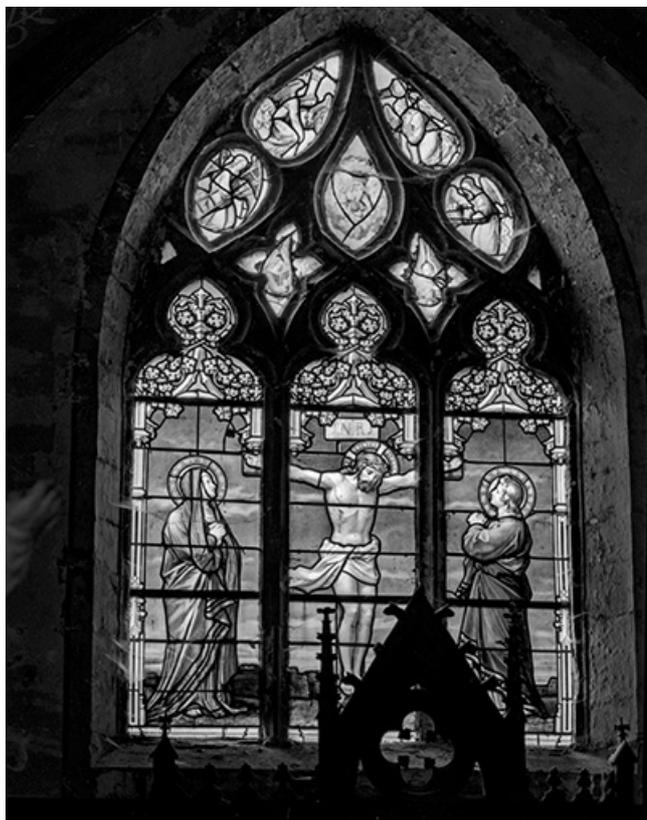
Pontefract, Bernard. Le vitrail ancien en Franche-Comté. Dans : [exposition, Besançon, palais Granvelle]. Besançon (25) : Ville de Besançon, 1979, p. 2

Informations complémentaires

Aire d'étude et canton : Quingey

Dénomination : verrière

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble : trois lancettes trilobées (Calvaire) et tympan orné de Dieu le Père bénissant entouré de quatre anges portant les instruments de la Passion et de deux bustes d'anges musiciens.

25, Buffard

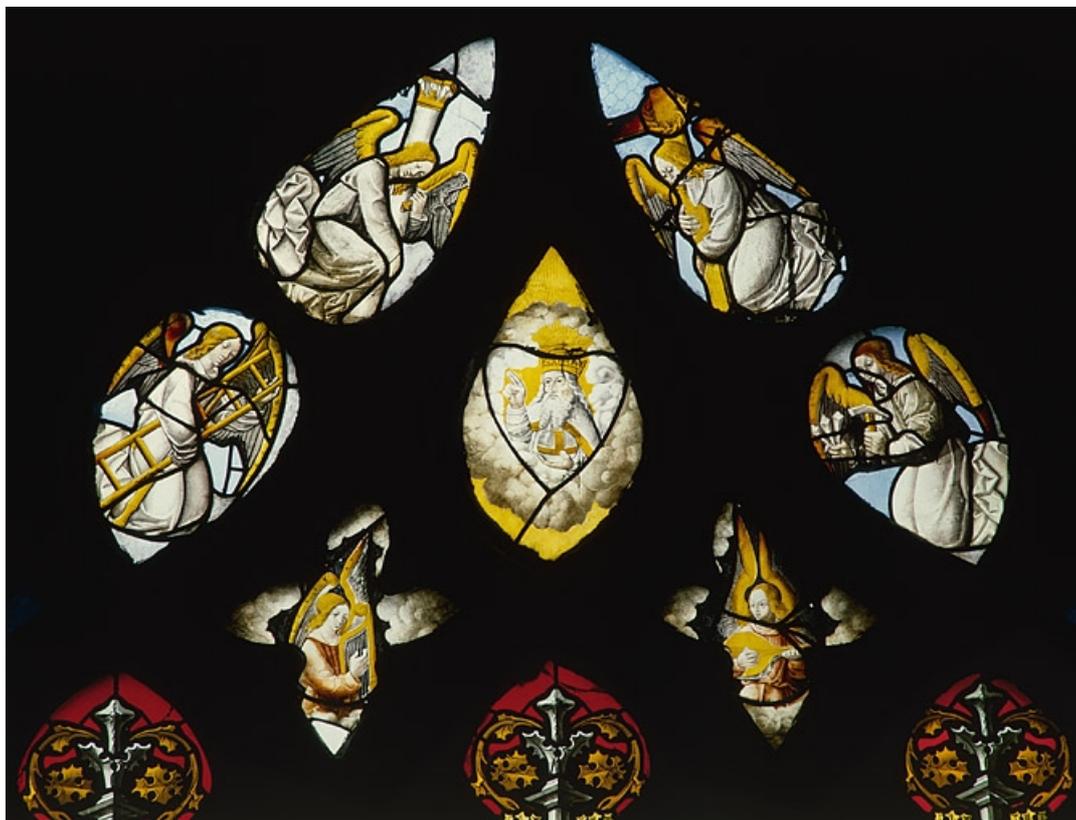
N° de l'illustration : 19812500660X

Date : 1981

Auteur : Jean-Luc Ligier

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble du tympan : Dieu le Père bénissant entouré de quatre anges portant les instruments de la Passion et de deux bustes d'anges musiciens.

25, Buffard

N° de l'illustration : 19842500152XA

Date : 1984

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine