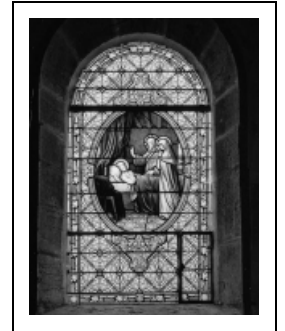


BAIES 3 À 6

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Le Bélieu

Dossier IM25005552 réalisé en
1982

Auteur(s) : Laurence de Finance



Historique

Les vitraux ont été réalisés en 1894 par Emmanuel Champigneulle, peintre-verrier à Bar-le-Duc (Meuse). La famille Cunot a fait don de la baie 5, l'abbé Rougeot de la baie 6.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Dates : 1894 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre :

Emmanuel Champigneulle (peintre-verrier, signature)

Description

Baies en plein cintre.

Scènes en médaillon ovale, au centre d'une grisaille à filets et bordure de couleur.

Les cartons des baies 5 et 6 ont été employés également pour les vitraux de l'église de Noël-Cerneux

Éléments descriptifs

Catégories : vitrail

Structures : en plein cintre

Iconographie :

Baie 3 : Apparition de la Vierge à Lourdes

Baie 4 : mort de saint Joseph (même carton au Barboux)

Baie 5 : la Vierge et ses parents

Baie 6 : Sainte Famille

État de conservation :

bon état

Informations complémentaires

Aire d'étude et canton : Russey (Le)

Dénomination : verrière

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Baie 4 : vue d'ensemble.

25, Le Bélieu

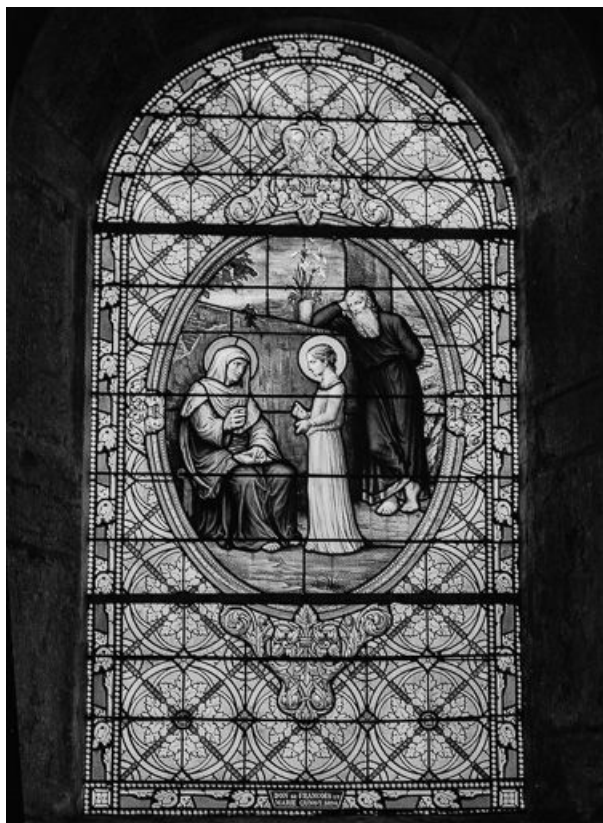
N° de l'illustration : 19822500689X

Date : 1982

Auteur : Jean-Luc Ligier

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Baie 5 : vue d'ensemble.

25, Le Bélieu

N° de l'illustration : 19822500690X

Date : 1982

Auteur : Jean-Luc Ligier

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine