

BAIES 3, 4, 5

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Le Barboux



Dossier IM25005550 réalisé en
1982

Auteur(s) : Laurence de Finance

Les vitraux n'ont pas été photographiés.

Historique

Les vitraux ont été réalisés vers 1895 par Emmanuel Champigneulle, peintre-verrier à Bar-le-Duc (Meuse).

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :

Emmanuel Champigneulle (peintre-verrier, signature)

Description

Baies en plein cintre.

Scène dans un quadrilobe allongé inscrit dans une grisaille à points et bordure de couleur.

Éléments descriptifs

Catégories : vitrail

Structures : en plein cintre

Iconographie :

Baie 3 : Assomption

Baie 4 : mort de saint Joseph (même carton employé à la baie 4 de l'église du Bélieu)

Baie 5 : stigmatisation de saint François d'Assise

Assomption

mort de saint Joseph

stigmatisation de saint François d'Assise

État de conservation :

bon état

Informations complémentaires

Aire d'étude et canton : Russey (Le)

Dénomination : verrière

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine