



BAIES 105 À 110

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs Besançon 20 rue Mégevand

Dossier IM25005511 réalisé en 1982

Auteur(s): Laurence de Finance



Historique

Vitraux créés par le peintre-verrier Félix Gaudin en 1894.

Période(s) principale(s): 4e quart 19e siècle

Dates: 1894 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre :

Félix Gaudin (peintre-verrier, attribution par travaux historiques)

Description

Lancette en plein cintre. Fond de vitrerie géométrique, large bordure ornementale.

Eléments descriptifs

Catégories : vitrail

Structures: lancette en plein cintre

Iconographie:

Insignes des différents degrés de la hiérarchie ecclésiastique présentés en médaillon ou dans les cuirs, sur fond de vitrerie géométrique avec large bordure décorative.

Baie 105 : le diaconat, baie 106 : le sous-diaconat, baie 107 : l'acolytat, baie 108 : l'exorcisat, baie 109 : le lectorat, baie 110 : l'ostiariat.

État de conservation :

bon état

Informations complémentaires

Aire d'étude et canton : Besançon centre

Dénomination : verrière



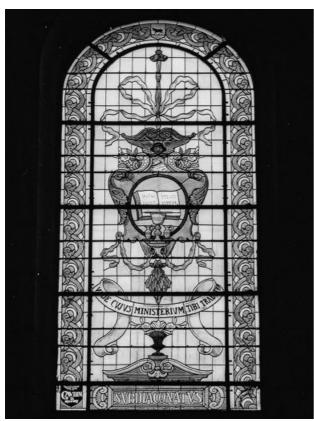
Baie 105 : le diaconat. 25, Besançon, 20 rue Mégevand

N° de l'illustration : 19822500335X

Date: 1982

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 106 : le sous-diaconat. 25, Besançon, 20 rue Mégevand

N° de l'illustration : 19822500336X

Date: 1982

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



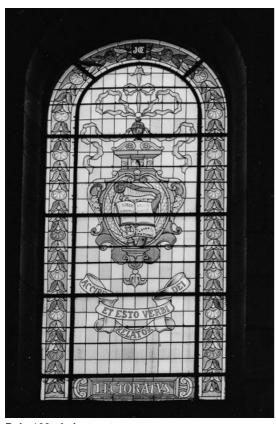
Baie 107 : l'acolytat. 25, Besançon, 20 rue Mégevand

N° de l'illustration : 19822500337X

Date: 1982

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



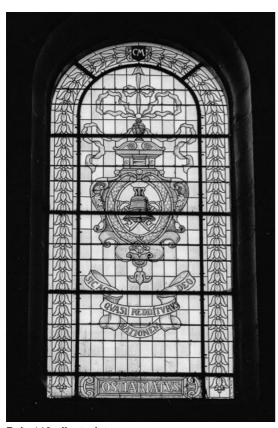
Baie 109 : le lectorat. 25, Besançon, 20 rue Mégevand

N° de l'illustration : 19822500338X

Date: 1982

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 110 : l'ostariat. 25, Besançon, 20 rue Mégevand

N° de l'illustration : 19822500339X

Date: 1982

Auteur: Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation