

BAIES 101 ET 102

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Besançon
20 rue Mégevand

Dossier IM25005509 réalisé en
1982

Auteur(s) : Laurence de Finance



Historique

Vitraux créés par le peintre-verrier Félix Gaudin en 1894.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Dates : 1894 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre :

Félix Gaudin (peintre-verrier, attribution par travaux historiques)

Description

Vitraux des dévotions diocésaines.

Lancette en plein cintre, deux registres. Fond de vitrerie géométrique, large bordure florale.

Eléments descriptifs

Catégories : vitrail

Structures : lancette en plein cintre

Iconographie :

Baie 101 : Miracle de Faverney, au registre inférieur : représentation de l'abbaye, au registre supérieur : l'hostie adorée par deux anges.

Baie 102 : le Saint-Suaire, au registre inférieur : représentation de la ville de Besançon, au registre supérieur : le Saint-Suaire présenté par deux anges.

État de conservation :

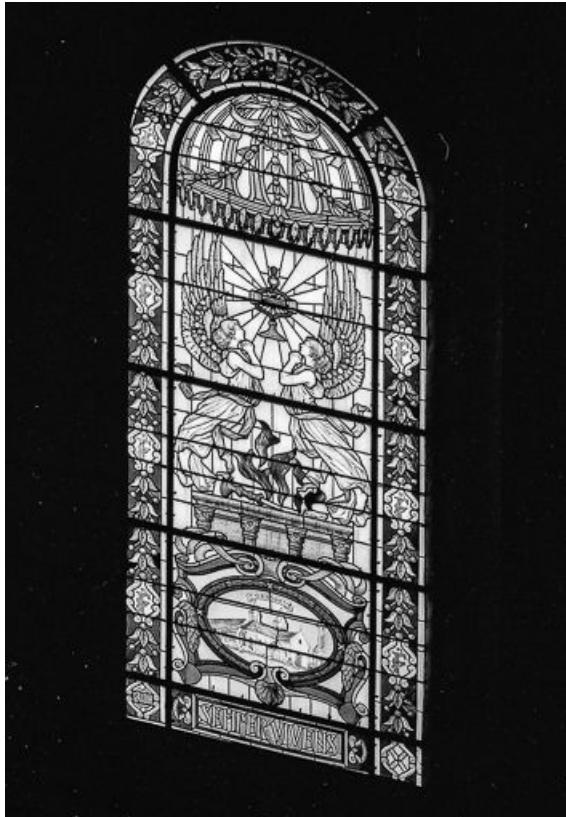
bon état

Informations complémentaires

Aire d'étude et canton : Besançon centre

Dénomination : verrière

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Baie 101 : vue d'ensemble.

25, Besançon, 20 rue Mégevand

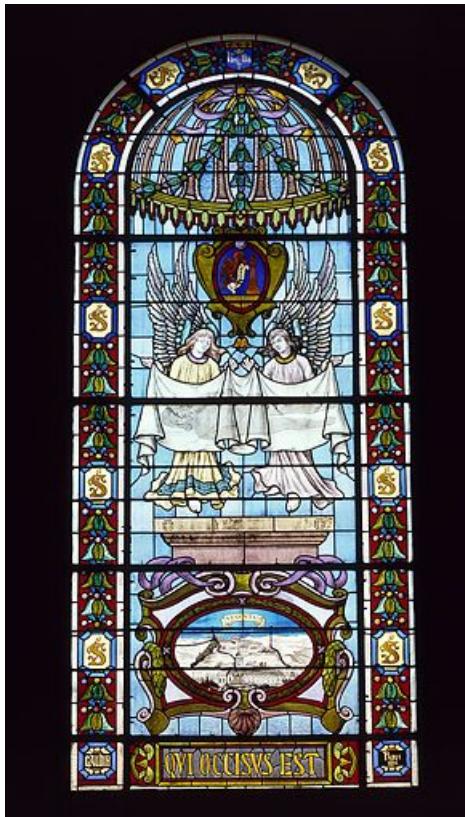
N° de l'illustration : 19822500332X

Date : 1982

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Baie 102 : vue d'ensemble.
25, Besançon, 20 rue Mégevand

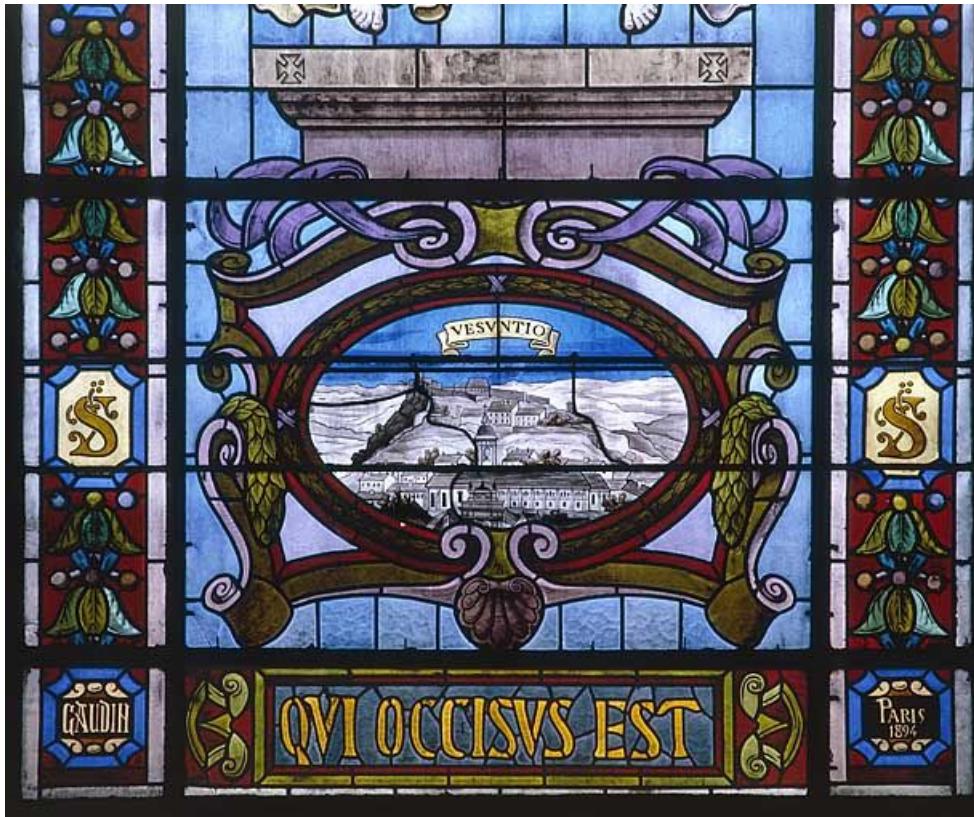
N° de l'illustration : 19862500187VA

Date : 1986

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Baie 102 : registre inférieur.

25, Besançon, 20 rue Mégevand

N° de l'illustration : 19862500188XA

Date : 1986

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine