

## VITRAUX DE LA CHAPELLE DU GRAND SÉMINAIRE

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs  
Besançon  
20 rue Mégevand

Dossier IM25005508 réalisé en  
1982  
Auteur(s) : Laurence de Finance



### Historique

Commencée en 1670, la chapelle du Grand Séminaire fut consacrée en 1688 par l'archevêque Antoine-Pierre 1er de Grammont et son neveu François-Joseph, évêque de Philadelphie.

Bien qu'épargnée par la Révolution, la chapelle nécessitait au 19e siècle d'importantes restaurations qui furent entreprises en 1894 par l'architecte Bérard. C'est de cette époque que datent les mosaïques du chœur et les vitraux posés par Félix Gaudin aux onze baies de la chapelle, en remplacement des vitreries géométriques incolores originelles.

Ces vitraux répondent à un programme iconographique défini : ceux du chœur rappellent les principaux pélerinages diocésains, tandis que ceux de la nef et du transept illustrent les différents degrés de la hiérarchie ecclésiastique ; enfin, celui le la façade présente les armoiries des fondateurs et la devise du séminaire. Dans l'ancienne sacristie et les tribunes du chœur, des vitraux ont été posés au début du 20e siècle par des ateliers dijonnais.

**Période(s) principale(s)** : 4e quart 19e siècle / 1er quart 20e siècle  
**Dates :**

### Description

### Eléments descriptifs

**Catégories :** vitrail

### Sources documentaires

### Bibliographie

- **Gaudin, Félix. Les vitraux des Ordres au Grand Séminaire de Besançon. Paris, 1895.**  
Gaudin, Félix. Les vitraux des Ordres au Grand Séminaire de Besançon. Paris, 1895.
- **Cloquet, L. Compte-rendu des vitraux du Grand Séminaire de Besançon. Revue de l'art chrétien, 1895**  
Cloquet, L. Compte-rendu des vitraux du Grand Séminaire de Besançon. Revue de l'art chrétien, 1895
- **Lieffroy, A. L'église du Séminaire de Besançon nouvellement restaurée. Besançon : impr. P. Jacquin, 1895.**  
Lieffroy, A. L'église du Séminaire de Besançon nouvellement restaurée. Besançon : impr. P. Jacquin, 1895.  
Lieu de conservation : Bibliothèque municipale, Besançon

• **Tournier, René. La chapelle du Grand Séminaire de Besançon. Besançon, 1931**

Tournier, René. La chapelle du Grand Séminaire de Besançon. Besançon, 1931

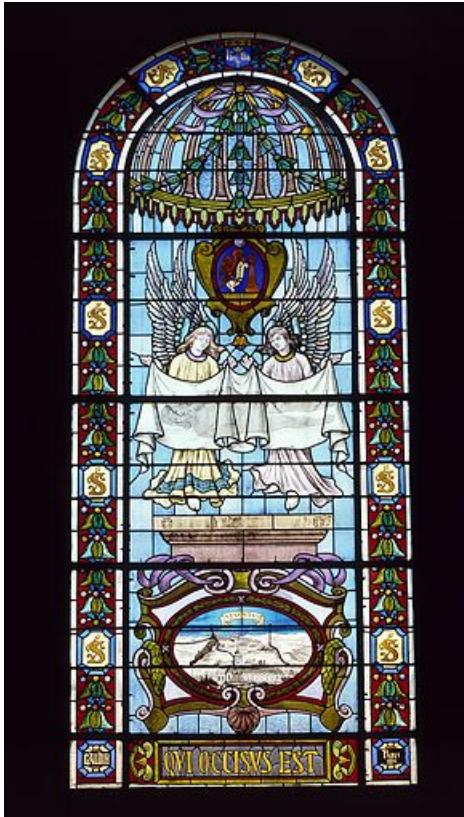
Lieu de conservation : Bibliothèque municipale, Besançon

## Informations complémentaires

**Aire d'étude et canton :** Besançon centre

**Dénomination :** verrière

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Baie 102 : vue d'ensemble.**

25, Besançon, 20 rue Mégevand

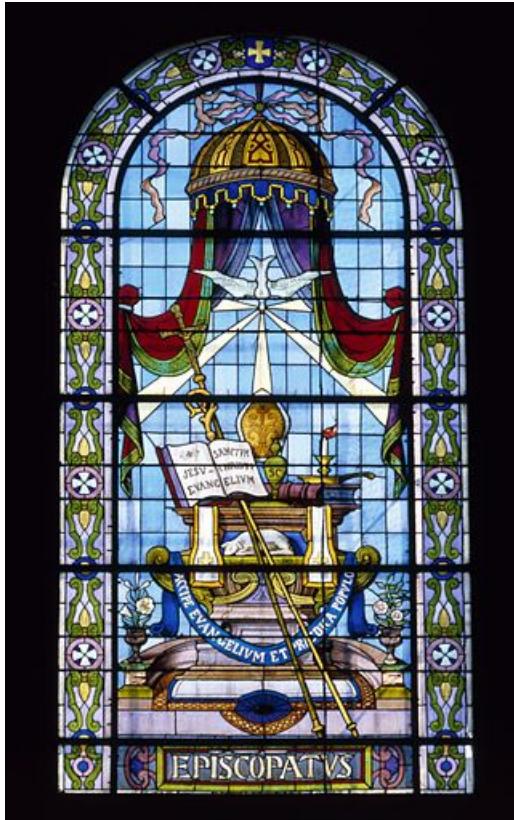
N° de l'illustration : 19862500187VA

Date : 1986

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Baie 103 : l'épiscopat.**  
25, Besançon, 20 rue Mégevand

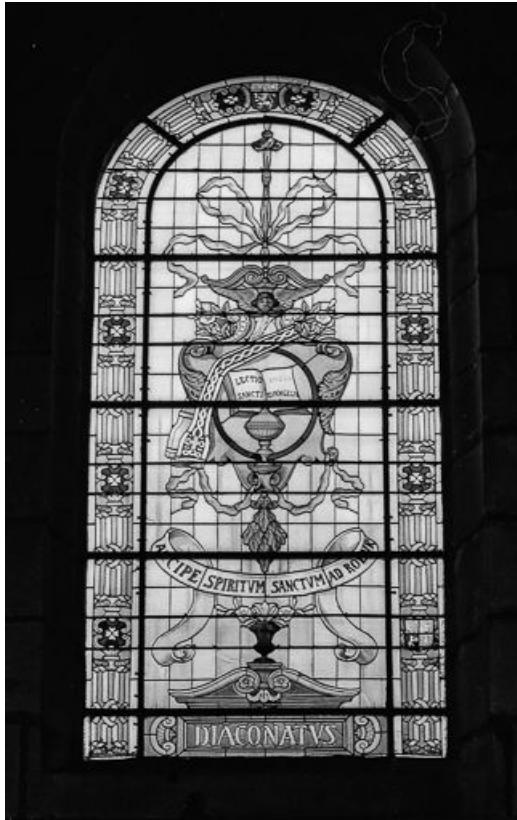
N° de l'illustration : 19862500189VA

Date : 1986

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Baie 105 : le diaconat.**

25, Besançon, 20 rue Mégevand

N° de l'illustration : 19822500335X

Date : 1982

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Vue d'ensemble.**

25, Besançon, 20 rue Mégevand

N° de l'illustration : 19862500190XA

Date : 1986

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine