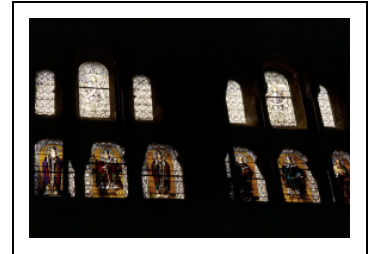


BAIES 201 À 216

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Besançon
rue de la Convention

Dossier IM25005506 réalisé en
1982

Auteur(s) : Laurence de Finance



Historique

Ensemble commandé par monseigneur Mathieu et réalisé par le peintre-verrier Charles-Laurent Maréchal de Metz (Moselle) entre 1840 et 1845.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :

Laurent-Charles Maréchal (peintre-verrier, attribution par travaux historiques)

Description

Trois lancettes en plein cintre.

Éléments descriptifs

Catégories : vitrail

Structures : lancette en plein cintre

Iconographie :

Trois grands personnages se détachent sur un fond or représentant un pape assis au centre entre des évêques ou des docteurs de l'Eglise. L'inscription latine gravée dans le nimbe des personnages permet de les identifier.

Galerie sud :

Baie 215 : le Christ entre saint Pierre et saint Jean-Baptiste. Baie 213 : le pape saint Léon entre saint Denis et saint Ignace.

Baie 211 : le pape saint Victor entre saint Irénée et saint Hippolyte. Baie 209 : le pape saint Corneille entre saint Cyprien et

saint Grégoire. Baie 207 : le pape Jules entre Basile le Grand et saint Hilaire. Baie 205 ; le pape saint Damase entre saint

Ambroise et saint Jérôme. Baie 203 : le pape Léon (ou Innocent) entre saint Jean et saint Augustin. Baie 101 : le pape Léon le

Grand entre Cyril d'Alexandrie et saint Pierre Chrysologue.

Galerie nord :

Baie 202 : le pape Anastase entre saint Avit et saint Rémi. Baie 204 : le pape saint Grégoire-le-Grand entre saint Eulogues et

saint Isidore. Baie 206 : le pape Léon III entre saint Nicéphore et saint Théodore. Baie 208 : le pape Grégoire VII entre saint

Pierre Damien et saint Anselme. Baie 210 : le pape Innocent III entre saint François d'Assise et saint Dominique. Baie 212 : le

pape Innocent IV entre saint Bonaventure et saint Thomas d'Aquin. Baie 214 : le pape Pie V entre saint Charles Borromée et

saint François de Sales. Baie 216 : le pape Pie IX entre saint Liguori et saint Paul de la Croix.

État de conservation :

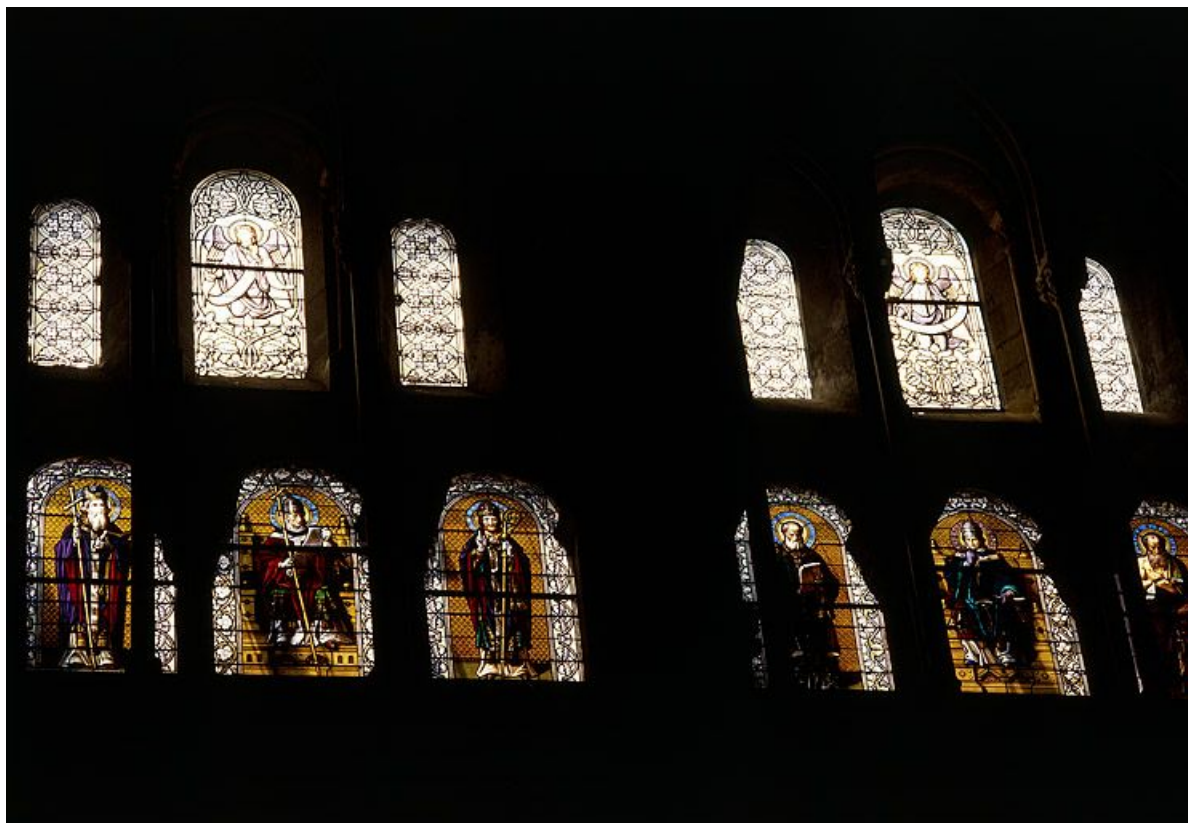
bon état

Informations complémentaires

Aire d'étude et canton : Besançon centre

Dénomination : verrière

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Baie 205 : le pape saint Damase entre saint Ambroise et saint Jérôme. Baie 207 : le pape Jules entre Basile le Grand et saint Hilaire.

25, Besançon rue de la Convention

N° de l'illustration : 19872501178XA

Date : 1987

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Baie 207 : le Pape Jules entre Basile le Grand et saint Hilaire.

25, Besançon rue de la Convention

N° de l'illustration : 19872501179XA

Date : 1987

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Baie 212 : le Pape Innocent IV entre saint Bonaventure et saint Thomas d'Aquin.
25, Besançon rue de la Convention

N° de l'illustration : 19872501180XA

Date : 1987

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Baie 214 : le Pape Pie V entre saint Charles Borromée et saint François de Sales.
25, Besançon rue de la Convention

N° de l'illustration : 19872501181XA

Date : 1987

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine