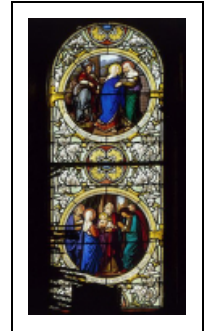


VITRAUX DE LA CATHÉDRALE SAINT-JEAN

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Besançon
rue de la Convention

Dossier IM25005495 réalisé en
1982

Auteur(s) : Laurence de Finance



Historique

La basilique carolingienne consacrée le 23 septembre 1061 a été restaurée à plusieurs reprises d'ouest en est du 12^e siècle au début du 14^e siècle. On ne connaît pas les vitraux posés à cette époque mais on sait qu'en 1417, François Chapelle est chargé de leur entretien et que de nouvelles verrières sont posées en 1456 par François Le Verrier, en 1464 par Antoine Dubois (5 baies du chœur) et en 1472 par Chestien (ou Christian), verrier également.

Dans la seconde moitié du 16^e siècle, la cathédrale reçoit le trésor et la décoration de l'ancienne cathédrale Saint-Etienne alors détruite pour faire place à la citadelle de Vauban. On ne sait si la décoration comportait des vitraux. Après l'écroulement du clocher et de deux travées de la nef en 1729, l'architecte bisontin Gazelot édifie la chapelle orientale, dessinée par Boffrand, destinée à recevoir le Saint-Suaire conservé auparavant à l'ancienne cathédrale. En 1756, a lieu la consécration de cette nouvelle partie de l'édifice.

Au cours du 19^e siècle, la cathédrale est transformée par les restaurations entreprises par le cardinal de Rohan qui, vers 1830, fait poser des vitraux très colorés à toutes les baies et modifier la forme des fenêtres de l'abside orientale en en supprimant les meneaux. En 1841, son successeur le cardinal Mathieu se consacre à redonner à la cathédrale son aspect primitif : il met à jour les galeries du triforium et confie l'exécution des vitraux à Maréchal de Metz. Il commande à la manufacture de Sèvres les verrières de l'abside orientale qui, ayant été entretenues et déposées pendant la seconde guerre mondiale, sont encore visibles aujourd'hui à leur place d'origine, de même que les vitraux du triforium. En revanche, les vitraux de l'abside principale, qui montraient la Vierge entourée des quatre Evangélistes à l'étage supérieur et une Crucifixion entre la Vierge, saint Jean et deux saints aux fenêtres basses, ont été remplacés en 1948 par des compositions de Le Chevallier - les fenêtres ayant retrouvé en 1944 leur forme gothique.

En 1942, Gruber est chargé de la décoration des chapelles Saint-Etienne et des fonts baptismaux.

Une révision générale des vitraux eut lieu en 1977, ce qui entraîna de petites réparations à onze d'entre eux.

Période(s) principale(s) : 4^e quart 19^e siècle / 2^e quart 20^e siècle

Dates :

Description

Éléments descriptifs

Catégories : vitrail

Sources documentaires

Bibliographie

• **Notes sur diverses localités de la France**

Notes sur diverses localités de la France. Tome 3. Paris : Bibliothèque nationale, [s.d.].

Lieu de conservation : Bibliothèque nationale, Paris- Cote du document : Ms Nouv. acq. fr. 6.096, f° 243, 245 v° et 247

• **Delacroix Alphonse. Notice sur les églises de Besançon, Saint-Jean, Saint-Paul et Saint-Esprit. Mémoires de la Société d'émulation du Doubs, 1841, p. 55-64**

Delacroix Alphonse. Notice sur les églises de Besançon, Saint-Jean, Saint-Paul et Saint-Esprit. Mémoires de la Société d'émulation du Doubs, 1841, p. 55-64

• **Bard Joseph. Manuel général d'archéologie burgonde-lyonnaise. Lyon, 1844**

Bard Joseph. Manuel général d'archéologie burgonde-lyonnaise. Lyon, 1844

Lieu de conservation : Bibliothèque municipale, Besançon

• **Guénard Alexandre. Besançon, description historique des monuments et édifices publics. Besançon, 2e éd., 1860**

Guénard, Alexandre. Besançon, description historique des monuments et édifices publics. Besançon, 2e éd., 1860

• **Besson (monseigneur). La vie du cardinal Mathieu. Tome 2. Paris, 1882**

Besson (monseigneur). La vie du cardinal Mathieu. Tome 2. Paris, 1882

• **Gauthier, Jules. Documents pour servir à l'histoire des artistes franc-comtois. Annuaire du Doubs, 1888**

Gauthier, Jules. Documents pour servir à l'histoire des artistes franc-comtois. Annuaire du Doubs, 1888

• **Gauthier, Jules. Dictionnaire des artistes franc-comtois antérieurs au XIXe siècle. Besançon, 1892**

Gauthier, Jules. Dictionnaire des artistes franc-comtois antérieurs au 19e siècle. Besançon, 1892

• **Suchet, chanoine Jean-Marie. La cathédrale Saint-Jean pendant la Révolution. Besançon, 1900.**

Suchet, chanoine Jean-Marie. La cathédrale Saint-Jean pendant la Révolution. Besançon, 1900.

Lieu de conservation : Bibliothèque municipale, Besançon

• **Gauthier, Jules. Documents pour servir à l'histoire des artistes franc-comtois. Annuaire du Doubs. 1904**

Gauthier, Jules. Documents pour servir à l'histoire des artistes franc-comtois. Annuaire du Doubs. 1904

• **Clere, chanoine. La cathédrale de Besançon. Bulletin de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Besançon, 1943, p. 3-20**

Clere, chanoine. La cathédrale de Besançon. Bulletin de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Besançon, 1943, p. 3-20

• **Brune, Paul. Dictionnaire des artistes et ouvriers d'art de la Franche-Comté, 1912**

Brune, Paul. Dictionnaire des artistes et ouvriers d'art de la Franche-Comté. - Paris : Bibliothèque d'Art et d'Archéologie, 1912. 342 p. ; 24 cm.

• **Tournier, René. La cathédrale de Besançon. In : Congrès archéologique de Franche-Comté, Paris, 1960, p. 36-52**

Tournier, René. La cathédrale de Besançon. In : Congrès archéologique de Franche-Comté, Paris, 1960, p. 36-52

• **Castan, Auguste. Besançon et ses environs, 1977**

Castan, Auguste. Besançon et ses environs. - Marseille : Laffitte reprints, 1977. 411 p. : ill. ; 30 cm. Réimpr. de la 3e éd. (complétée et mise à jour par Georges Gazier, Fernand Mercier et Louis Villat) : Besançon : Impr. Jacques et Demontrond, 1936. La 1ère éd. date de 1880, la 2e de 1902.

• **Tournier, René. Les églises comtoises. Leur architecture des origines au XVIIIe siècle, 1954**

Tournier, René. Les églises comtoises. Leur architecture des origines au XVIIIe siècle. - Paris : Editions A. et J. Picard et Cie, 1954. 448 p. : ill.

Lieu de conservation : Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire et Patrimoine, Besançon- Cote du document : R.HA 63

- **Ferry, abbé Marcel, Vregille, Bernard de. Besançon, cathédrale Saint-Jean, Lyon 1976**

Ferry, abbé Marcel. Besançon, cathédrale Saint-Jean, Lyon 1976
Lieu de conservation : Bibliothèque municipale, Besançon

- **Ledeur, Lucien. Franche-Comté. In : Vitraux de France, Colmar, 1976**

Ledeur, Lucien. Franche-Comté. In : Vitraux de France, Colmar, 1976

Informations complémentaires

Aire d'étude et canton : Besançon centre

Dénomination : verrière

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Baie 17 : vue d'ensemble.

25, Besançon rue de la Convention

N° de l'illustration : 19822500256X

Date : 1982

Auteur : Jean-Luc Ligier

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Baie 23 : la Présentation au Temple et la Visitation.

25, Besançon rue de la Convention

N° de l'illustration : 19862500281VA

Date : 1986

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Baie 27 : saint Joseph et l'Enfant Jésus adorés par deux anges, bordure d'entrelacs et d'écus armoriés.
25, Besançon rue de la Convention

N° de l'illustration : 19822500259X

Date : 1982

Auteur : Jean-Luc Ligier

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Baie 121 : vue d'ensemble.

25, Besançon rue de la Convention

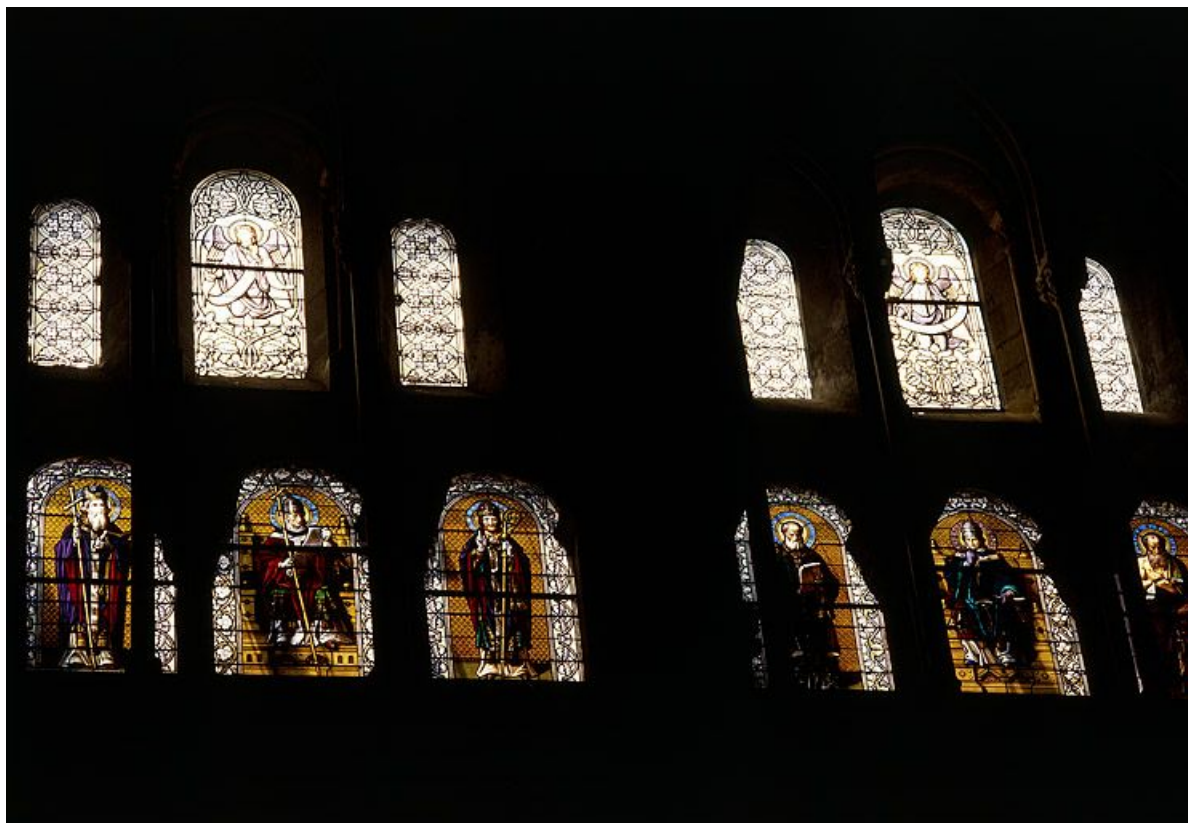
N° de l'illustration : 19822500252X

Date : 1982

Auteur : Jean-Luc Ligier

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Baie 205 : le pape saint Damase entre saint Ambroise et saint Jérôme. Baie 207 : le pape Jules entre Basile le Grand et saint Hilaire.

25, Besançon rue de la Convention

N° de l'illustration : 19872501178XA

Date : 1987

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine