



# MÉCANISME D'HORLOGE (MOUVEMENT DE MONTRE MÉCANIQUE PÉQUIGNET DIT CALIBRE ROYAL)

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs Morteau 1 rue du Bief

Situé dans : Usine d'horlogerie (usine de montres)

<u>Péquignet</u>

Dossier IM25005478 réalisé en 2018

Auteur(s): Laurent Poupard



## Historique

Ce mouvement a été fabriqué en 2018 par la société <u>Péquignet Horlogerie</u>. Celle-ci est issue de l'affaire créée en 1973 par Emile Péquignet et reprise en 2004 par Didier Leibundgut (ancien Pdg de Slava et Dg de Zenith France). Ce dernier en oriente alors la production vers la montre mécanique de haut de gamme et, à partir de 2005, fait concevoir et développer en interne, par Huy Van Tran et Ludovic Perez, son propre mouvement automatique. Assemblé dans l'usine à partir de composants réalisés en sous-traitance, le "Calibre Royal" est présenté en mars 2010 à la foire de Bâle et sa commercialisation débute en juin 2011. Actuellement, la nouvelle société Péquignet Horlogerie organise sa production de montres en deux pôles : "Horloger créateur", utilisant des mouvements du commerce, et "Manufacture", basé sur le Calibre Royal. Elle décline ce mouvement en plusieurs versions munies de diverses complications, ce qui correspond à la commande initiale de D. Leibundgut : "comprimer sur une seule platine tout le fond de montre qui va du barillet à l'échappement et y inclure les complications de manière symétrique". Début 2018 en a été lancée une version à remontage manuel : le Calibre Royal Manuel.

Période(s) principale(s): 1er quart 21e siècle

Dates: 2018 (daté par tradition orale)

#### Auteur(s) de l'oeuvre :

Péquignet Horlogerie (horloger, signature), Huy Van Tran (ingénieur, attribution par travaux historiques), Ludovic Perez (ingénieur, attribution par travaux historiques)

### **Description**

Le mouvement, au calibre 13 3/4 lignes (soit 31 mm), est réalisé en laiton et en acier. Il compte 318 composants car il est muni de l'ensemble des complications : seconde, grande date et jour (quantième), phases de lune, réserve de marche. Il bat avec une fréquence de 21 600 alternances/heure (3 Hz) et comporte un échappement à ancre, un balancier à quatre bras avec réglage par vis compensatoire, deux amortisseurs de chocs Kif, 39 rubis. Automatique, il dispose aussi d'un remontoir manuel et a, du fait de son grand barillet, une réserve de marche de 88 heures.

## Eléments descriptifs

Catégories: horlogerie, métrologie

Structures: circulaire

#### Iconographie:

Fleur de lys peinte en noir sur la masse oscillante.

fleur de lys

#### Sources documentaires

#### **Documents multimédias**

- Calibre Royal Pequignet, tout savoir !, 2018
  - Calibre Royal Pequignet, tout savoir! 2018. Document consultable en ligne sur le site MagMontres (www.magmontres.fr): https://www.magmontres.fr/calibre-royal-pequignet-tout-savoir-00736 (consultation: 18 octobre 2018)
- Peneau, Martin. Pequignet Calibre Royal: la renaissance de la haute horlogerie française, 28 septembre 2010 Peneau, Martin. Pequignet Calibre Royal: la renaissance de la haute horlogerie française. 28 septembre 2010.Document consultable en ligne sur le site Uptime (http://uptime.mensup.fr): http://uptime.mensup.fr/news/autour-desmarques/a,84642,pequignet-calibre-royal-la-renaissance-de-la-haute-horlogerie-francaise.html (consultation: 18 octobre 2018)
- Tresmontant, Emmanuel. Pequignet, la renaissance de la haute horlogerie française, 30 mars 2013
   Tresmontant, Emmanuel. Pequignet, la renaissance de la haute horlogerie française. Paris Match, 30 mars 2013, ill.
   Document (mis à jour le 29 février 2016) consultable en ligne sur le site de Paris Match (www.parismatch.com):
   https://www.parismatch.com/Vivre/Montres/Pequignet-La-renaissance-de-la-haute-horlogerie-francaise-235084 (consultation: 18 octobre 2018)

#### **Bibliographie**

 Mamet, Joël. Carnets de Bâle feuilletés chez les Comtois du salon de l'horlogerie (V et fin). Péquignet, double pari, mardi 13 mars 2012

Mamet, Joël. Carnets de Bâle feuilletés chez les Comtois du salon de l'horlogerie (V et fin). Péquignet, double pari. L'Est républicain, édition du Doubs, mardi 13 mars 2012, ill.

- Mamet, Joël. Péquignet, retour de tic-tac, 2 décembre 2012
   Mamet, Joël. Péquignet, retour de tic-tac. L'Est républicain, édition du Doubs, 2 décembre 2012, ill.
- Mamet, Joël. Le retour du "Graal" horloger en Comté, 6 décembre 2014
   Mamet, Joël. Le retour du "Graal" horloger en Comté. L'Est républicain, édition du Doubs, samedi 6 décembre 2014

#### Témoignages oraux

Royer Dani (témoignage oral)
 Royer Dani, président de la société Péquignet. Morteau

## Informations complémentaires

• Péquignet Horlogerie : https://httpwww.pequignet.com

Thématiques : patrimoine industriel du Doubs

Aire d'étude et canton : Pays horloger (le)

Dénomination : mécanisme d'horloge



Calibre Royal, côté cadran. 25, Morteau, 1 rue du Bief

N° de l'illustration : 20182501175NUC4A

Date: 2018

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Face côté cadran : détail du disque des phases de lune.

25, Morteau, 1 rue du Bief

N° de l'illustration : 20182501186NUC4A

Date: 2018

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Calibre Royal, côté fond. 25, Morteau, 1 rue du Bief

N° de l'illustration : 20182501174NUC4A

Date: 2018

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Face côté fond : partie centrale.

25, Morteau, 1 rue du Bief

N° de l'illustration : 20182501184NUC4A

Date: 2018

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Face côté fond : balancier-spiral et inscriptions.

25, Morteau, 1 rue du Bief

N° de l'illustration : 20182501183NUC4A

Date: 2018

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Face côté fond : balancier-spiral.

25, Morteau, 1 rue du Bief

N° de l'illustration : 20182501182NUC4A

Date: 2018

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Face côté fond : balancier-spiral (vue rapprochée).

25, Morteau, 1 rue du Bief

N° de l'illustration : 20182501185NUC4A

Date: 2018

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Face côté fond : détail du balancier-spiral et inscription. 25, Morteau, 1 rue du Bief

N° de l'illustration : 20182501181NUC4A

Date: 2018

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Platine, face côté cadran. 25, Morteau, 1 rue du Bief

N° de l'illustration : 20182501176NUC4A

Date: 2018

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Platine, face côté cadran : détail. 25, Morteau, 1 rue du Bief

N° de l'illustration : 20182501178NUC4A

Date: 2018

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Platine, face côté fond. 25, Morteau, 1 rue du Bief

N° de l'illustration : 20182501208NUC4A

Date: 2018

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Platine, face côté fond : emplacement destiné au balancier-spiral.

25, Morteau, 1 rue du Bief

N° de l'illustration : 20182501180NUC4A

Date: 2018

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Platine, face côté fond : détail. 25, Morteau, 1 rue du Bief

N° de l'illustration : 20182501179NUC4A

Date: 2018

Auteur : Sonia Dourlot

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation