

VERRIÈRE : VISION D'ELIE

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Besançon
1 place de la Révolution



Dossier IM25005463 réalisé en
1984

Auteur(s) : Laurence de Finance

Ce vitrail n'a pas été photographié.

Historique

Les réserves du musée conservent des panneaux de vitraux, de petites dimensions, dont la plupart datent du 16e siècle et sont de provenance inconnue. Sept d'entre eux viendraient de Salins dans le Jura et plus précisément des églises Notre-Dame et Saint-Anatoile où ils avaient été repérés par Castan à la fin du 19e siècle. Les autres vitraux ont été acquis par le musée soit à la suite de legs, dont le plus important fut celui de M. Chenot, ancien sous-préfet de Poligny, soit à l'occasion de ventes, comme celle des ateliers Beyer à Besançon, en 1901. Enfin, le musée garde plusieurs fragments réalisés au 19e siècle dans le style du 16e siècle. Ce panneau rectangulaire est entré au musée, en 1899, grâce au legs Chenot (collection Chenot).

Période(s) principale(s) : milieu 17e siècle

Dates : 1650

Description

Panneau rectangulaire.

Éléments descriptifs

Catégories : vitrail

Structures : panneau vitré

Iconographie :

Vision d'Elie : le prophète est à genoux, aveuglé par la vision d'un char étincelant. La scène est située dans un encadrement d'architecture portant au sommet le mot "Regum" écrit dans un cartouche.

Elie : à genoux

prophète

Elie

État de conservation :

mauvais état

Informations complémentaires

Aire d'étude et canton : Besançon

Dénomination : verrière

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

