

BAIE 6

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Buffard

Dossier IM25005441 réalisé en 1984 revu en
2018

Auteur(s) : Laurence de Finance



Historique

Les vitraux du 16e siècle au tympan sont : Dieu le Père (emploi d'un panneau des environs de 1500, agrandi par la suite), quatre anges (vers 1520) et deux bustes d'anges musiciens (provenant de têtes de lancettes, 1er tiers du 16e siècle). Les lancettes représentant le Calvaire date de la fin du 19e siècle.

Période(s) principale(s) : limite 15e siècle 16e siècle / 1er quart 16e siècle / 4e quart 19e siècle

Description

3 lancettes trilobées, tympan à 7 ajours et 2 écoinçons.

Éléments descriptifs

Catégories : vitrail

Structures : lancette

Iconographie :

Au tympan : Dieu le Père bénissant entouré de quatre anges portant les instruments de la Passion et de deux bustes d'anges musiciens ; aux lancettes : Calvaire dans un encadrement d'architecture de style flamboyant.

État de conservation :

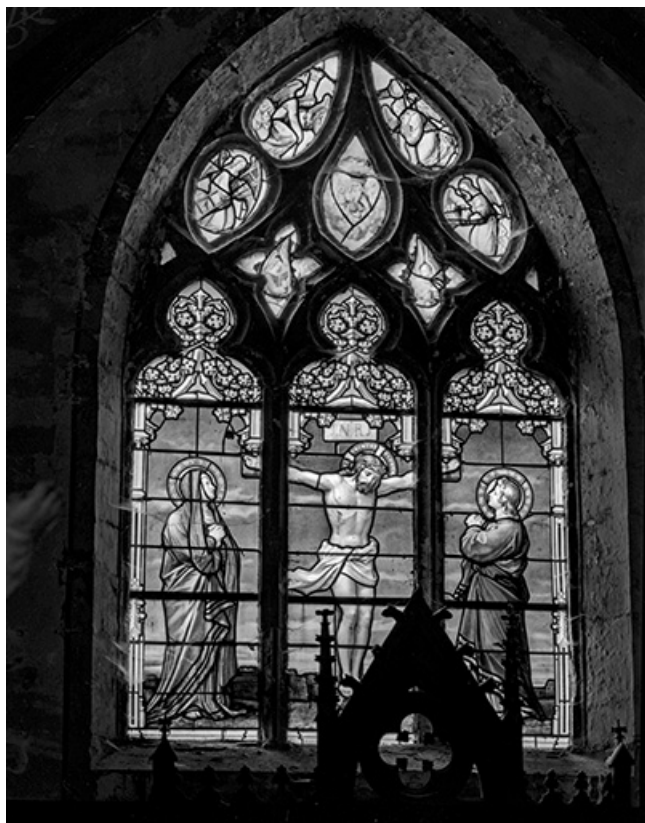
bon état, partie en remploi, grillage de protection

Informations complémentaires

Aire d'étude et canton : Quingey

Dénomination : verrière

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble : trois lancettes trilobées (Calvaire) et tympan orné de Dieu le Père bénissant entouré de quatre anges portant les instruments de la Passion et de deux bustes d'anges musiciens.

25, Buffard

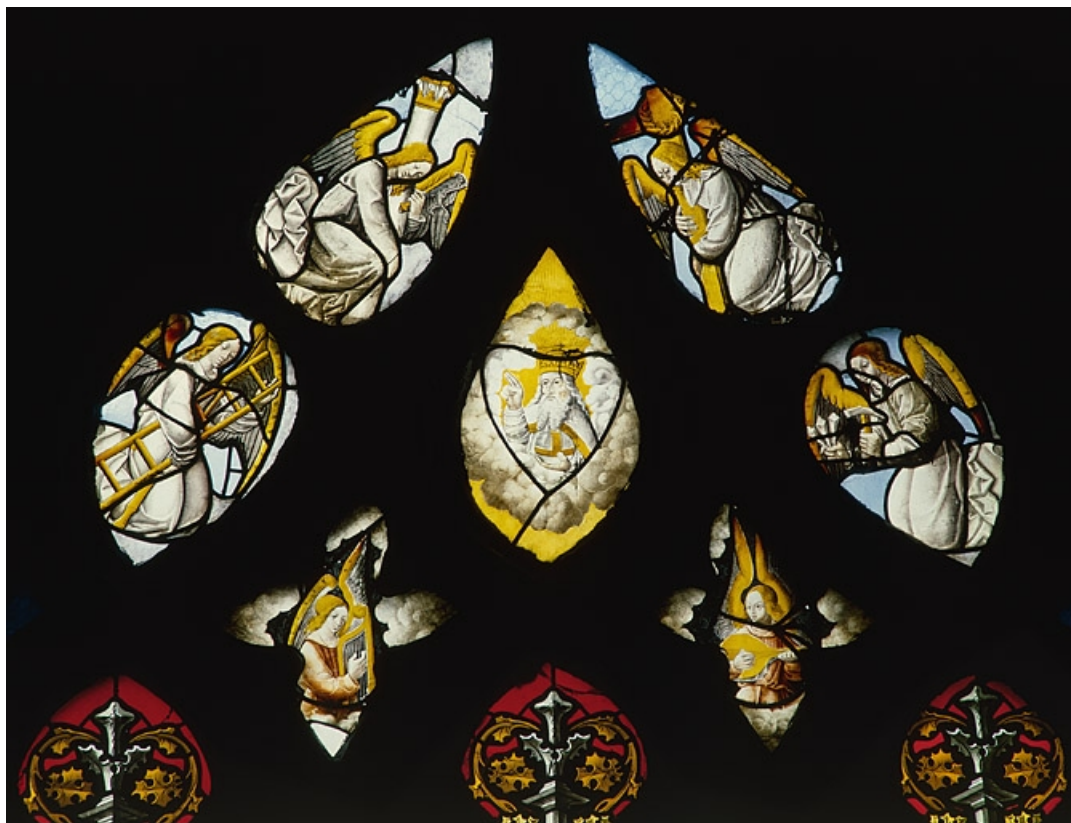
N° de l'illustration : 19812500660X

Date : 1981

Auteur : Jean-Luc Ligier

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble du tympan : Dieu le Père bénissant entouré de quatre anges portant les instruments de la Passion et de deux bustes d'anges musiciens.

25, Buffard

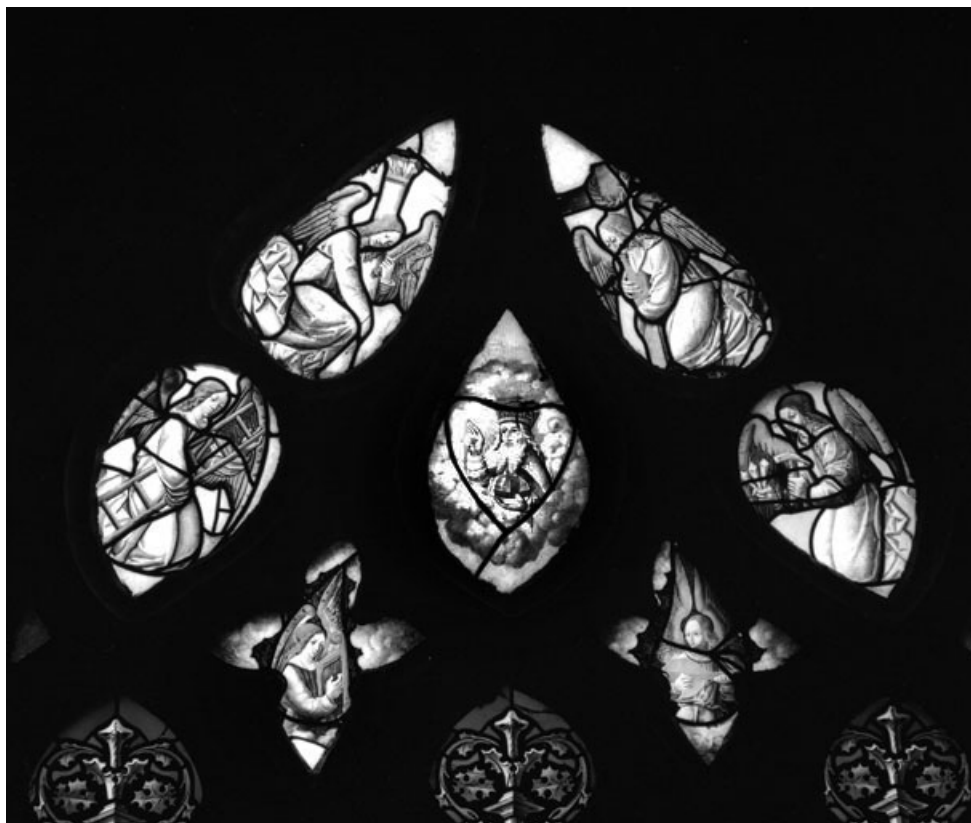
N° de l'illustration : 19842500152XA

Date : 1984

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble du tympan : Dieu le Père bénissant entouré de quatre anges portant les instruments de la Passion et de deux bustes d'anges musiciens.

25, Buffard

N° de l'illustration : 19842500026X

Date : 1984

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble du tympan : Dieu le Père bénissant entouré de quatre anges portant les instruments de la Passion et de deux bustes d'anges musiciens.

25, Buffard

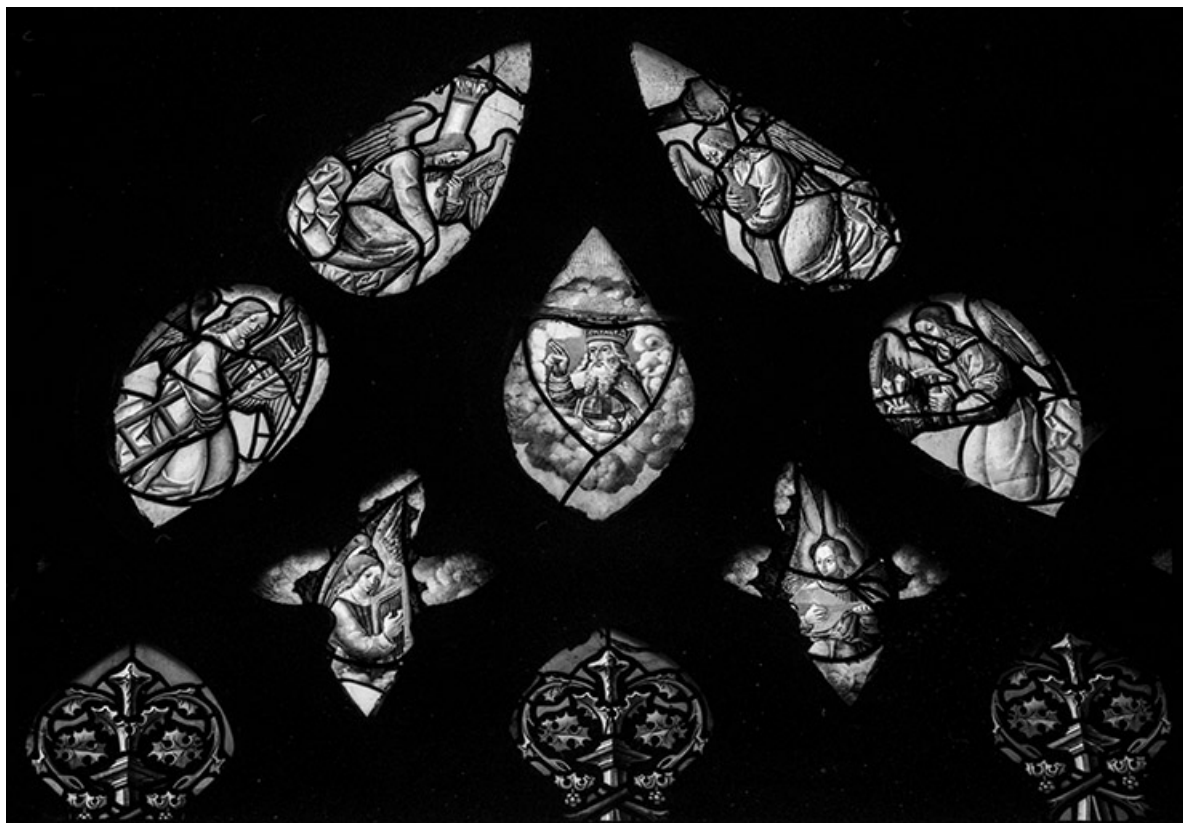
N° de l'illustration : 19812500661X

Date : 1981

Auteur : Jean-Luc Ligier

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble du tympan : Dieu le Père bénissant entouré de quatre anges portant les instruments de la Passion et de deux bustes d'anges musiciens.

25, Buffard

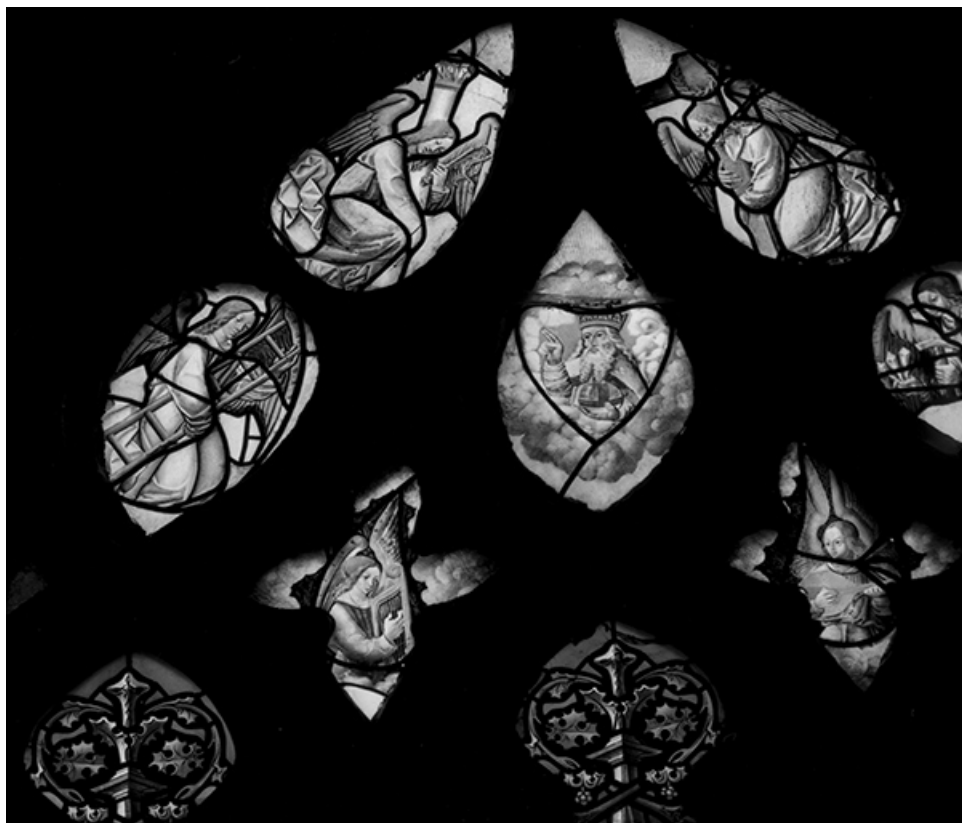
N° de l'illustration : 19812500663X

Date : 1981

Auteur : Jean-Luc Ligier

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble du tympan : Dieu le Père bénissant entouré de quatre anges portant les instruments de la Passion et de deux bustes d'anges musiciens.

25, Buffard

N° de l'illustration : 19812500662X

Date : 1981

Auteur : Jean-Luc Ligier

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine