

VERRIÈRE : TÊTE D'HOMME (FRAGMENT)

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Besançon
1 place de la Révolution

Dossier IM25005437 réalisé en
1982

Auteur(s) : Laurence de Finance



Historique

Les réserves du musée conservent des panneaux de vitraux, de petites dimensions, dont la plupart datent du 16e siècle et sont de provenance inconnue. Sept d'entre eux viendraient de Salins dans le Jura et plus précisément des églises Notre-Dame et Saint-Anatoile où ils avaient été repérés par Castan à la fin du 19e siècle. Les autres vitraux ont été acquis par le musée soit à la suite de legs, dont le plus important fut celui de M. Chenot, ancien sous-préfet de Poligny, soit à l'occasion de ventes, comme celle des ateliers Beyer à Besançon, en 1901. Ce panneau est de provenance inconnue et ne possède pas de numéro d'inventaire.

Période(s) principale(s) : milieu 16e siècle

Éléments descriptifs

Catégories : vitrail

Structures : panneau vitré

Iconographie :

Tête d'homme dont un pan du manteau a été rabattu sur la tête. Figure se rattachant à une scène de la Passion (larron ?) ou de Mise au tombeau (?).

homme : tête

Passion

Mise au tombeau

État de conservation :

bon état

Informations complémentaires

Aire d'étude et canton : Besançon

Dénomination : verrière

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

25, Besançon, 1 place de la Révolution

N° de l'illustration : 19822500091X

Date : 1982

Auteur : Jean-Luc Ligier

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine