

VERRIÈRES : PANNEAUX N° 904.3.2 ET 904.3.3

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Besançon
1 place de la Révolution

Dossier IM25005435 réalisé en 1982 revu en
1987

Auteur(s) : Laurence de Finance



Historique

Les réserves du musée conservent des panneaux de vitraux, de petites dimensions, dont la plupart datent du 16e siècle et sont de provenance inconnue. Sept d'entre eux viendraient de Salins dans le Jura et plus précisément des églises Notre-Dame et Saint-Anatoile où ils avaient été repérés par Castan à la fin du 19e siècle. Les autres vitraux ont été acquis par le musée soit à la suite de legs, dont le plus important fut celui de M. Chenot, ancien sous-préfet de Poligny, soit à l'occasion de ventes, comme celle des ateliers Beyer à Besançon, en 1901. Enfin, le musée garde plusieurs fragments réalisés au 19e siècle dans le style du 16e siècle. Les panneaux rectangulaires n° 904.3.2 et 904.3.3 ont été légués par M. Petit en 1904.

Période(s) principale(s) : 17e siècle / 18e siècle

Description

Peinture à l'émail bleu et jaune d'argent. Panneaux rectangulaires.

Éléments descriptifs

Catégories : vitrail

Structures : panneau vitré

Iconographie :

Éléments de bordure avec un motif central de fleur de lys ou de fleur épanouie entourées d'un entrelacs simulant la ferronnerie.

représentation végétale fleur

Informations complémentaires

Aire d'étude et canton : Besançon

Dénomination : verrière

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble : entrelacs et fragments de bordure.

25, Besançon, 1 place de la Révolution

N° de l'illustration : 19822500094X

Date : 1982

Auteur : Jean-Luc Ligier

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine